**Эссе «Продолжая педагогическую династию…»**

**Номинация:** «Воспитатель года Ямала»

**Должность:** Музыкальный руководитель

**Место работы:** ЯНАО, Тазовский район, п. Тазовский, МКДОУ детский сад «Оленёнок»

 Я хочу рассказать историю своей семьи, где профессия стала призванием трёх поколений. Понятие «династия» связано с тружениками, передающими из рода в род своё мастерство. Смогу ли я стать мастером педагогического дела, чтобы оправдать надежды мамы и бабушки?

**«Первооткрыватель» нашей педагогической династии…**

 Основателем нашего педагогического пути стала моя бабушка - **Самкова (Ожегова) Александра Николаевна**. Она жила в городе Красноуральске Свердловской области, была свидетелем событий Великой Отечественной войны. В 1949 году открылся новый детский сад № 9 и её пригласили на работу воспитателем. В то время, люди неохотно соглашались устраивать детей в детский сад. Чтобы набрать детей, ей приходилось ходить по домам и уговаривать их. Воспитатели сами заготавливали дрова, топили печь, стирали одежду для детей, а воду и продукты питания возили на лошади. Игрушек было мало, поэтому приходилось своими руками шить кукол и мастерить самолёты из дерева. Александра Николаевна получила образование в Нижнетагильском педагогическом училище по профессии воспитатель. От природы ей были даны удивительная деликатность и чувство такта. Она умела внимательно выслушать, а сколько душевного тепла она вкладывала в каждого ребёнка. Старалась найти для каждого занятие, разделяла их радости и тревоги. Дети находили в ней друга, который не предаст. А как она рассказывала сказки и читала стихи! Бабушка награждена медалью «За трудовые заслуги», ей присвоено звание «Ветеран труда».

**Продолжатели педагогической династии…**

Моя мама, **Кузьминых (Самкова) Нина Петровна.** Посещала детский сад №12, где работала Александра Николаевна. Нина Петровна часто вспоминает о том, когда вечером в детском саду они ложились спать, то из окон спальной комнаты доносились звуки музыки. Возле детского сада находился сквер, где часто ансамбли играли на музыкальных инструментах. Звуки саксофона, трубы и ударных музыкальных инструментов были слышны из окна. Мама мечтала играть на фортепиано, чтобы своим исполнением радовать детей.

 Годы шли…, и вот мама, будучи школьницей, приходила в свой любимый детский сад, куда её приглашали поиграть на фортепиано для детей.

 В 1967 году Нина Петровна была принята на работу музыкальным руководителем. Получила педагогическое образование, работала в дошкольном учреждении. Это было уже двухэтажное кирпичное здание с достаточным количеством игрушек, литературы, спортивного оборудования и других необходимых материалов для воспитания и обучения детей.

 Самые яркие моменты счастливого и беззаботного детства стоят у меня перед глазами. Но больше всего завораживала творческая работа мамы: она писала сценарии к праздникам, мастерила музыкально-дидактические игры своими руками. Сначала я была просто наблюдателем, но позже мама и мне доверяла эту интересную работу. Нина Петровна и сейчас продолжает свою трудовую деятельность. Её педагогический стаж превышает 50 лет!

 Она награждена Почётной грамотой Министерства общего и профессионального образования Свердловской области. Имеет удостоверение к званию «Ветеран труда Свердловской области».

Я, **Башкирцева (Кузьминых) Наталья Олеговна** начала свой педагогический путь в должности музыкальный руководитель. В дошкольном учреждении, где воспитывалась сама и где работала моя мама. Ещё девчонкой я впитывала методику проведения музыкальных занятий и организации праздничных мероприятий. Выступала с концертами для детей от детской музыкальной школы, исполняла музыкальные произведения на фортепиано и пела в хоре.

Теперь у меня уже есть высшее образование, своя семья и подрастающая дочь Карина, которая успешно учится в Тазовской детской школе искусств на художественном отделении и подаёт большие надежды. Занимаясь творчеством, с ранних лет она тоже мечтает стать педагогом и учить детей. Мне бы очень хотелось, чтобы наша педагогическая династия продолжалась, а я постараюсь ей в этом помочь.

Время летит…, теперь с гордостью могу сказать, что работаю в новом и самом современном детском саду «Оленёнок»!

 Современный детский сад – это огромное количество и разнообразие игрового материала, оборудования для занятий различными видами детской деятельности, с помощью которых можно организовать образовательный процесс на высоком уровне. При помощи интернет - ресурсов можно транслировать накопленный опыт и получать необходимую информацию, внедрять новые образовательные технологии, выбирать лучшие практики.

 Но хотелось бы сохранить тот основной подход к нашей деятельности, который с трепетом проносили через всю жизнь наши предки, искренне любить свою работу, детей, доверенных нам, видеть в каждом ребёнке Личность, относиться к нему, как к ценному сосуду, который нам нужно наполнить.

 Моя семья дала мне «корни», которыми я проросла в эту профессию, а я постараюсь дать моим воспитанникам «крылья», чтобы из них выросли свободные, уверенные в себе и своих силах люди, которые принесут пользу обществу и государству, в котором будут жить и трудиться.

 Общий педагогический стаж нашей династии и уже превышает 95 лет!