**Монотипия пейзажная**

**1. Сенситивный возраст:** от шести лет.

**2. Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия, линия, штрих.

**Материалы и инструменты**: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Детям очень нравятся такие рисунки. Они получаются очень живописными.

**Способы получения изображения**: ребенок складывает лист бумаги пополам. На одной его половине рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Рисунок выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, оживляется цветными, пятнами, линиями, штрихами, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку, на которую краской наносится рисунок, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Очень хорошо использовать эти методы в комплексных занятиях при рисовании пейзажей морских, речных, у озера и т.д. Необходима помощь взрослого, можно применять сотворчество воспитателя и ребенка.