МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Оленёнок»
ул. Северная, 5, п. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350
тел./факс:8 (34940)2-00-15/2-00-10, mkdou_olenenok@list.ru
ИНН 8904081720/КПП 890401001; ОГРН 1168901053012; ОКВЭД 85.11

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
от «20» 09 2017 г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ детский сад
«Оленёнок»
_____
(ФИО)
Приказ № 18
от «20» 09 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Разноцветный мир» для детей от 3 до 7 лет

Составитель:
Кузьмина М.Г.,
педагог дополнительного образования

п. Тазовский, 2017г.

Содержание

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
	Введение	3
I.	Целевой раздел	4
	1.1.Пояснительная записка	3
	1.2.Цель и задачи реализации ПДО	5
	1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО	6
II	Содержательный раздел ПДО	7
	2.1. Первый год обучения	7
	2.2. Второй год обучения	8
	2.3. Третий год обучения	9
	2.4. Четвертый год обучения	9
	2.5.Виды нетрадиционной художественной техники.	10
	2.6. Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада.	14
III	Организационный раздел	
	3.1. Формы и режим занятий	15
	3.2.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	16
	3.3. Структура учебного плана	16
	3.4. Планирование образовательной деятельности.	
	3.4.1 Календарно-тематический план	17
	Первый год обучения	17
	Второй год обучения	18
	Третий год обучения	18
	Четвертый год обучения	19
	3.4.2. Перспективный план	
	Первый год обучения	20
	Второй год обучения	28
	Третий год обучения	34
	Четвертый год обучения	40
	3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО	47
	3.6. Финансовые условия реализации ПДО	47
	3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	47
	3.8. Перечень литературных источников	48

ВВЕДЕНИЕ

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Данная программа дополнительного образования (далее - ПДО) рассчитана на четыре учебных года.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел ПДО включает описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционного рисования. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации образовательной деятельности,

ПДО завершается перечнем литературных источников.

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Могут все детишки смело рисовать
И не только кистью можно вытворять!
Пальчиком и носом, можно и ладошкой
А еще в придачу маленькою ножкой
Все разрисовали в яркий цвет
До чего же радостный этот свет

Каждый ребенок по своей природе – творец. Творческое начало — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прекрасному. Вот почему оно так значимо для человека. В дошкольном возрасте проблема творчества всегда была одной из актуальных, т. к. развитие творчества – одна из важных задач педагогики. Бесспорно, изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов детской деятельности и позволяет ребенку выразить в создаваемых образах свои впечатления, свое отношение к окружающему миру. Но, как правило, творческие возможности дошкольников находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются в процессе освоения образовательной программы. Кроме того, развитие изобразительных навыков у детей находится на разном уровне. У одних – они развиты в достаточной мере, и ребенок легко может отобразить на листе бумаги объект или явление. У других детей не получается нарисовать даже самые характерные признаки предмета или явления, здесь на помощь приходит нетрадиционная техника рисования. Она больше привлекают внимание маленьких непосед. Она интересна деткам всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому дети с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Нетрадиционные техники рисования позволяют использовать любые, порой даже самые неожиданные материалы в изобразительной деятельности: бумагу, поролон, зубные щетки, нитки, пальцы и ладони рук и др. Расширяется диапазон способов передачи изображения: кляксография, выдувание, набрызг и др. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет дет ям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа

направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Новизна и отличительные особенности программы

Новизной и отличительными особенностями программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Превышение госстандарта.

Занятия в изостудии направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка. Предложенная программа «Разноцветный мир» предполагает научить ребенка шире использовать свои способности. Рисовать, используя нетрадиционную технику: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск пробкой, печатки, оттиск смятой бумагой, рисование свечкой + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, черно-белый граттаж, кляксография, набрызг, тычкование.

1.2. Цели и задачи реализации ПДО

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообраз ием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приоб ретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного примен ения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Методы и приемы, используемые в работе.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Методы и приемы позволяют формировать специальные умения и навыки, развивающие мелкую моторику, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.2.Принципы и подходы к формированию

Основные принципы:

1. *Принцип поэтапности.*
2. *Принцип динамичности.*
3. *Принцип сравнений.*
4. *Принцип выбора.*

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;

- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала и художественных произведений.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Первый год обучения с 3 до 4 лет

Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет

- Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например:«Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

2.2. Второй год обучения
с 4 до 5 лет

Цель занятий:

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
4. Знакомство с народным декоративным искусством.
5. Знакомство с творчеством художников.

Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

2.3. Третий год обучения
с 5 до 6 лет

Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Ознакомление с историей и архитектурой.
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.
Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными
- изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

2.4. Четвертый год обучения
с 6 до 7 лет

Цель занятий:

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с городом и пригородами Казани.

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости
- (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

2.5. Виды нетрадиционных художественных техник

Рисование пальчиками.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

Рисование ладошкой.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.
  Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.
- Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Свеча + акварель.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Печать по трафарету.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой), трафареты из проолифленного полу картона либо прозрачной плёнки.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.
- Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
- Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Чёрно-белый граттаж. (грунтованный лист)

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- Материалы: полу картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография обычная.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
- Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: точка, фактура.
- Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см)
- Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Акварельные мелки

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно, цвет, линия.
- Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.
- Способ получения изображения: ребёнок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приёмы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычкование

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, объём.
- Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2×2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.
- Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.

Цветной граттаж.

Возраст от 6 лет:

- Средства выразительности: линия, штрих, цвет.
- Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
- Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашиваются гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно рисование недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная.

Возраст от 6 лет.

- Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
- Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Квиллинг

Возраст: от 6лет.

- Средства выразительности: фактура, цвет.
- Материал: полоски бумаги, шило, клей.
- Способ получения изображения:
- Узкие и длинные полоски бумаги с помощью шила скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

2.6. Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

<u>Младшая группа (2-4 года)</u>

- рисование жесткой полусухой кистью
- пальчиком
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- печатками из картофеля
- оттиск пробкой

<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>

- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика, листьев
- восковые мелки + акварель
- свеча +акварель
- рисование мятой бумагой
- монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- монотипия пейзажная
- рисование зубной щеткой
- набрызг
- воздушные фломастеры
- кляксография с трубочкой
- рисование свечой
- граттаж черно- белый, цветной
- рисование нитками
- рисование солью, рисование песком
- квиллинг

III. Организационный раздел.

3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Четвертый год обучения	дети 5–6 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МКДОУ детский сад «Олененок» п.Тазовский.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия.
- Оценка результативности проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» – *начало года;* **«к»** – *конец года*

3.3. Структура учебного плана «Разноцветный мир» для детей от 3 до 7 лет

Учебный план рассчитан для детей младших, средних, старших и подготовительных к школе групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир», на основе Программы «Разноцветный мир», автор Смолякова М.Г.

№ п/п	Программа дополнительных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю/в год на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю

1	«Разноцветный мир» для детей от 3-7 лет	подгруппо вая	9	1/32	5	90	6

3.4. Планирование образовательной деятельности.

3.4.1. Календарно тематический план.

Календарно – тематический план программы «Разноцветный мир»
Первый год обучения
с 3 до 4 лет

месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Октябрь	3-7	1	Золотая осень.	1
	10-14	2	Листопад.	1
	17-21	3	Яблоко.	1
	24- 28	4	Дорисуем пятнышко – ёжик.	1
Ноябрь	31-4	5	Гриб – Мухомор.	1
	7-11	6	Ветка рябины.	1
	14-18	7	Корзина с шишками для белочки.	1
	21-25	8	Дары осени. Банка с варением.	1
Декабрь	5-9	9	Первый снег из тучки.	1
	12- 16	10	Снежинки.	1
	19-23	11	Мои рукавички.	1
	26-30	12	Ёлочка нарядная в гости к нам пришла.	1
Январь	2-6	13	Зимушка – зима.	1
	9-13	14	Зайчик.	1
	16-20	15	Снегирь.	1
	23-27	16	Осьминожек.	1
Февраль	30-3	17	Укрась лошадку.	1
	6-10	18	Домик для зайки.	1
	13-17	19	Узор на платье.	1
	2024	20	Матрешки.	1
Март	6-10	21	Цветок для мамы.	1
	13-17	22	Подводный мир.	1
	20-24	23	Плюшевый мишка.	1
	27-31	24	Ваза с цветами. Кактус.	1
Апрель	3-7	25	Звёзды в космосе.	1
	10-14	26	Солнышко проснулось.	1
	17-21	27	Жираф.	1
	24-28	28	Кит.	1
Май	1-5	29	Салют.	1
	8-12	30	Бабочка в ладошке.	1
	15-19	31	Любопытные цыплята.	1
	22-26	32	Я улетаю на воздушном шаре.	1
Всего занятий в год:				32

Календарно – тематический план программы «Разноцветный мир»
Второй год обучения
4-5 лет

месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Октябрь	3-7	1	Осеннее дерево.	1
	10-14	2	Стоит пушистая елка на поляне.	1
	17-21	3	Волшебные листья.	1
	24- 28	4	Рябиновая ветка.	1
Ноябрь	31-4	5	Овощи, которые я люблю	1
	7-11	6	Хмурая осень наступила.	1
	14-18	7	Ежик готовится к зиме.	1
	21-25	8	Белочка в осеннем лесу	1
Декабрь	5-9	9	Сова в ночной тиши.	1
	12- 16	10	Дымковская роспись платье для барышни.	1
	19-23	11	Снежинка.	1
	26-30	12	Снеговик пришел к нам в гости.	1
Январь	2-6	13	Снегурочка.	1
	9-13	14	Заяц в зимнем лесу.	1
	16-20	15	Снегирь.	1
	23-27	16	Домик для зайки.	1
Февраль	30-3	17	Кит в океане.	1
	6-10	18	Хохломская роспись.	1
	13-17	19	Военная техника.	1
	2024	20	Девочка танцует в длинном платье.	1
Март	6-10	21	Портрет моей мамочки.	1
	13-17	22	Аленький цветочек маме подарю.	1
	20-24	23	Салфетка для Федоры.	1
	27-31	24	Веселый осьминожка.	1
Апрель	3-7	25	Смешарики.	1
	10-14	26	Ракета летит в космос.	1
	17-21	27	Забавный котенок.	1
	24-28	28	Бабочка.	1
Май	1-5	29	Одуванчик.	1
	8-12	30	Салют на нашей улице.	1
	15-19	31	Цыпленок.	1
	22-26	32	Божья коровка.	1
Всего занятий в год:				32

Календарно – тематический план программы «Разноцветный мир»
Третий год обучения
5-6 лет

месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Октябрь	3-7	1	Золотая осень.	1
	10-14	2	Волшебные листья.	1
	17-21	3	Рябиновая веточка.	1
	24- 28	4	Фрукты на столе.	1

Ноябрь	31-4	5	Грустная дождливая осень наступила	1
	7-11	6	Ежик готовится к зиме.	1
	14-18	7	Белочка в осеннем лесу.	1
	21-25	8	Сова в ночной тиши.	1
Декабрь	5-9	9	Подводный мир	1
	12- 16	10	Городецкая роспись «фазан»	1
	19-23	11	Шляпа фокусника	1
	26-30	12	Веселый снеговик.	1
Январь	2-6	13	Белая береза под моим окном.	1
	9-13	14	синичка на заснеженной ветке.	1
	16-20	15	У зимы в лесу изба.	1
	23-27	16	Веселый цирк.	1
Февраль	30-3	17	Волшебные варежки.	1
	6-10	18	Мишка на северном полюсе.	1
	13-17	19	Наша армия родная.	1
	2024	20	Кораблик в море.	1
Март	6-10	21	Хризантема.	1
	13-17	22	Портрет мамы рисование.	1
	20-24	23	Золотая хохлома.	1
	27-31	24	Веселая дорога.	1
Апрель	3-7	25	Лебедь по морю гуляет.	1
	10-14	26	Космическая ракета звездолет.	1
	17-21	27	Животные жарких стран. Зебра.	1
	24-28	28	Животные жарких стран. Лев.	1
Май	1-5	29	На проталинах появились подснежники.	1
	8-12	30	Одуванчики.	1
	15-19	31	Петушок.	1
	22-26	32	Сорока белобока.	1
Всего занятий в год:				32

Календарно – тематический план программы «Разноцветный мир»

Четвертый год обучения

6-7 лет

месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Октябрь	3-7	1	Золотая осень наступила.	1
	10-14	2	Волшебные листья.	1
	17-21	3	Натюрморт с рябиной.	1
	24- 28	4	Фрукты на моей тарелке.	1
Ноябрь	31-4	5	Грусть осенних мотивов.	1
	7-11	6	Натюрморт из осенних листьев.	1
	14-18	7	светлячок	1
	21-25	8	Сова в ночной тиши.	1
Декабрь	5-9	9	Городецкий конь.	1
	12- 16	10	Снеговик с друзьями.	1
	19-23	11	Кокошник для снегурочки.	1
	26-30	12	символ нового года.	1
Январь	2-6	13	Узоры на окне.	1

	9-13	14	А под нашим окном снегирь и синичка.	1
	16-20	15	Дворец снежной королевы.	1
	23-27	16	Зимний пейзаж	1
Февраль	30-3	17	Чудо посуда.	1
	6-10	18	Цирк, цирк. Цирк. Слон.	1
	13-17	19	Наша армия сильна, охраняет мир она	1
	2024	20	Открытка к 8 марта.	1
Март	6-10	21	Мороженое для мамы.	1
	13-17	22	Волшебные цветы	1
	20-24	23	Загадочный рисунок. Додумай.	1
	27-31	24	У лукоморья дуб зеленый	1
Апрель	3-7	25	Ночной город.	1
	10-14	26	Корабли пустыни.	1
	17-21	27	Черепашка.	1
	24-28	28	Попугай.	1
Май	1-5	29	Город эльфов.	1
	8-12	30	Весенний пейзаж.	1
	15-19	31	Ветка сирени.	1
	22-26	32	Летняя поляна	1
Всего занятий в год:				32

3.4.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения
с 3 до 4 лет

Месяц.	Занятия №	Тема занятия	Техника выполнения	Задачи.	примечание
Октябрь	1	Золотая осень	Оттиск листьями	Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками)и инструментами (кисть «белка№3» и клеенка. Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечатывание (листья). Учить наносить краску на тыльную поверхность листа. Развивать цветное восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Красная, жёлтая и оранжевая гуашь (листья деревьев).

	2	Листопад	Оттиск листьями	Продолжить знакомство с материалами и инструментами. Закреплять знания о признаках осени. Учить наносить краску на тыльную поверхность листа – мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук.	Альбомный лист, кисть, литья березы, гуашь желтого и оранжевого цвета.
	3	Яблоко	Тычвокание ватными палочками	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Закреплять знание фруктов. Учить рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур. Познакомить с нетр.техникой - тычкование ватной палочкой. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, ватные полочки, муляж яблока.
	4	Дорисуем пятнышко – ёжик	тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с элементом графического языка- пятном. Формировать желание творить. Продолжить учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить превращать пятно в образ ёжика: учить рисовать колючки полусухой щетинистой кистью. Учить дорисовывать нос, глаза, лапки ёжику. Учить усложнять композицию за счет сюжета рисунка (дорожка, травка). Развивать ассоциативное мышление, фантазию.	Тонированная бумага А4 с нарисованным пятном, гуашь, кисть щетина №6
Ноябрь	5	Гриб - Мухомор	Восковые мелки.	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисточкой, восковыми мелками). Формировать знание о грибе –	Тонированная бумага формата А-4. Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки. Картинка с

				мухоморе (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать восковыми мелками траву, пятна на грибочке. Развивать способность к форморазличению. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	изображение гриба - мухомора.
	6	Ветка рябины	Рисование пальцами	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая ее на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины учить рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, зрительную память, цветное восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель, гуашь. Кисть «белка №3» картинка с изображением рябины.
	7	Корзина с шишками для белочки	тычок жесткой полусухой кистью, отпечатывание пальцами	Формировать желание творить. Закреплять знания о дарах осенней природы. Продолжать обучение нетр. технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова белки) и в длину (хвост белки, корзина). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук.	Бумага А-4 с нарисованной корзинкой и белочкой, жесткая полусухая кисть щетина №6 гуашь
	8	Дары осени. Банка с варением	Оттиск фруктами	Формировать желание творить. Закреплять знания о дарах осенней природы. Учить рисовать фрукты и ягоды (слива, яблоко). Закреплять знание основных цветов и познакомить с дополнительными цветами (фиолетовый и оранжевый) познакомить с тычками формочками. Развивать ассоциативное мышление,	Тонированная бумага формата А-4 с нарисованным и банками. Акварель. Кисть «белка №3».

				зрительную память, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	
Декабрь	9	Первый снег из тучки	Отпечаток ладошкой и пальцами	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка -пятнами (большими и маленькими). Учить наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка). Продолжать делать отпечатки пальчиками (снег).развивать чувство композиции, цветное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4. Белая гуашь в тарелочке. Игрушка котенок.
	10	Снежинки	Восковые мелки	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими). Продолжать знакомить с материалами – восковые мелки , акварель, бумага. Продолжать учить правильно держать кисть. Учит рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии)восковыми мелками. Учить закрашивать фон. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Восковые мелки. Лист бумаги. Акварель. Игрушка котёнок. Кисть «№3»
	11	Мои рукавички	отпечатывание	Познакомить с инструментами (печатки геометрических форм из пенопласта, кисть). Формировать знание об орнаменте, узоре. Продолжать знакомить с геометрическими формами (треугольник, квадрат, круг). Учить делать отпечатки, создавая узор на рукавичке. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Заготовки рукавичек, печатки геометрических форм из пенопласта, гуашь на тарелочках.
	12	Ёлочка нарядная в гости к нам пришла	Печатание пальцами.	Закрепить знания об особенности строения ели. Научить изображать ветки ели	Бумага А4, пальчиковые краски ,

				при помощи отпечатывания пальцами. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	салфетки
Январь	13	Зимушка - зима	Тычкование, оттиск	Закреплять знания о признаках зимы. Продолжить знакомство с нетр. техникой рисования – тычкование. Учить рисовать снежинки ватными палочками. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Тонированная бумага А4. Поролоновый тычок, ватные палочки, штампы елочек, гуашь
	14	Зайчик	тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о диких животных. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетр. технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.	Тонированная бумага А4.кисть щетина №6, гуашь белая
	15	Снегирь	Печатанье ладошкой	Учить детей создавать образ птицы. Продолжить знакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки. Закреплять знания о внешнем виде снегиря. Учить соблюдать пропорции и особенности птицы. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	

	16	Осьминожек	Рисование ладошкой	- Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога); - развивать восприятие, чувство формы ритма; - воспитывать любознательность, самостоятельность. Активизировать словарь: осьминог, водоросли.	альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.
Февраль	17	Укрась лошадку	Печать ватными палочками и поролоновым и тычками	Начать знакомить с народным творчеством ДПИ – дымковская роспись. Формировать знание об орнаменте, узоре. Продолжать знакомить с геометрическими формами (круг). Учить делать отпечатки, создавая узор. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Заготовки лошадки, гуашь, ватные палочки , тычки.
	18	Домик для зайки	восковые мелки	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими, вертикальные и горизонтальные). Продолжать знакомить с материалами – восковые мелки. Развивать моторику пальцев рук.	Бумага А4,восковые мелки. Макет дома.
	19	Узор на платье	Печать ватными палочками	Формировать знание об орнаменте, узоре. Учить делать отпечатки, создавая узор.Научить дорисовывать части тела (глаза, рот, брови, волосы) Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Заготовки куклы, гуашь, ватные палочки, тычки.
	20	Матрешки	Соленое тесто.	Познакомить с соленым тестом. Формировать знание об орнаменте, узоре. Учить сочетать цвета. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство	Лист бумаги с изображением матрешки. Соленое тесто, гуашь, кисть №5

				композиции.	
Март	21	Цветок для мамы	Печатанье ладошкой.	Учить детей создавать образ сказочного цветка. Продолжить знакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить рисовать цветы, используя раз-нообразные технические приемы печатание ладошкой - для бутона и для листьев. Правильно располагать предметы на листе бумаги. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками.	Лист бумаги, гуашь красного, зеленого, желтого цвета, влажные салфетки, кисти.
	22	Подводный мир	рисование ватной палочкой и пальцами	Закреплять знания о морских обитателях и растительности. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, камушки); - развивать восприятие, чувство формы ритма; -воспитывать любознательность, самостоятельность.	Тонированная бумага А4. Ватные палочки, гуашь
	23	Плюшевый мишка	тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о диких животных. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетр. технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова мишки) и в длину (лапы мишки). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.	Тонированная бумага А4. кисть щетина №6, гуашь коричневая, ватные палочки.
	24	Ваза с цветами. Кактус	Печатанье ладошкой, оттиск картоном	Учить создавать выразительные образы. Показать сходство очертаний кактуса с отпечатками ладошек. Учить дополнять рисунок (колючки, горшок для цветка). Развивать чувство композиции.	Бумага А4, гуашь на тарелочки, кисть №5, картон для оттиска

Апрель	25	Звёзды в космосе	Восковые мелки	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами: восковыми мелками, акварель. Продолжать учить правильно держать кисть, учить рисовать звезды и месяц восковыми мелками, продолжить учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисть №5
	26	Солнышко проснулось	отпечаток ладошкой	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Показать сходство очертаний солнца с отпечатками ладошек. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы.	Бумага А4, гуашь в тарелочке, салфетки.
	27	Жираф	Рисование ладошкой и пальцами	Показать сходство очертаний туловища жирафа с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Бумага А4 с изображением головы жирафа, гуашь
	28	Кит	тычкование	Закреплять знания о морских обитателях. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью трафарета и тычка. Совершенствоваться в работе с жесткой полусухой кистью при изображении воды. Вспомнить о композиции– правильном расположением на листе.	Лист А4, кисть щетина №6, трафарет, тычок.
Май	29	Салют	Оттиск бумагой.	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей передавать праздничный салют. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Развивать творческие способности	Тонированная бумага А4, гуашь на тарелочке, втулка разрезанная по полоскам.
	30	Бабочка в ладошке	Печатанье ладошкой	Продолжить знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять	бумага А4, гуашь на тарелочке, ватные

				знания о насекомых. Показать сходство очертаний крыльев бабочки с отпечатками ладошек. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы(узоры на крыльях).	палочки.
	31	Любопытные цыплята	Оттиск мятой бумагой	Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике оттиск скомканной бумагой. Учить дорисовывать лапки клюв, глаза. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.	Бумага А4, мисочка с желтой гуашью, гуашь, кисть №2, комок смятой бумаги.
	32	Я улетаю на воздушном шаре	Печатанье пальцами	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Закрепить навыки в изображение тонкой линии. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции.	Бумага А4, мисочка с гуашью, гелевая ручка для изображения веревки.

Второй год обучения
с 4 до 5 лет

Месяц.	Занятия №	Тема занятия	Техника выполнения	Задачи.	примечание
октябрь	1	Политра цветов (бабочки сестрицы).	Дорисовывание шаблона	Закрепить у детей знание основных цветов и возможность создание второстепенных на основе основных. Дополнять свой рисунок.	Лист бумаги с изображением политры, акварель, кисти, фломастеры, карандаш.
	2	Осеннее дерево и пушистая елка на полянке	Оттиск листями и жесткой полусухой кистью	Научить детей наблюдать за окружающей природой. Продолжать учить детей изображать дерево и деревья хвойной породы. Передавать характерные особенности в строении дерева ствол вертикальной линией, ветки наклонн ели (ветки	Лист цветной Бумаги (желтая, голубая, розовая), гуашь, кисть щетина №6, тряпочка, листья

				направлены вниз, иголки темно-зеленого цвета). Учить вносить дополнение (солнце, травка, грибы)	деревьев, восковые мелки.
	3	Осенний ковер	Оттиск листьями	Воспитывать любовь к родной природе. Учить любоваться красотой, яркостью окраски осенних листьев, анализировать форму, очертание, цветовую окраску. Вызвать у детей желание самостоятельно придумать и составить композицию из осенних листьев. Освоить новый способ нанесения рисунка – оттиск.	Лист бумаги, листья разных пород деревьев и размеров, гуашь, кисть, клеенка, тряпочка.
	4	Рябиновая ветка	Печатание пальцем.	Научить детей работать используя навыки изобразительных средств(линия, пятно). Закрепить умение рисовать листья приемом примакивания. Познакомить детей с новым техническим приемом печатание подушечками пальцев(ягоды рябины).	Лист бумаги, гуашь, кисть толстая и тонкая, ваза с рябиновыми ветками,
ноябрь	5	Овощи, которые я люблю	Оттиск разрезанными по полам овощами.	Предложить детям нарисовать овощи, которые они любят. Совершенствовать умение дополнять изображения, передавая характерные особенности различных овощей(помидор, огурец, морковь, лук.)учить равномерно располагать предметы на листе .	Лист бумаги, гуашь, овощи в разрезе. Кисти, муляжи овощей.
	6	Хмурая осень наступила.	рисование по мокрому.	Учить детей изображать период поздней осени, ее характерные особенности. Упражнять в рисовании концом кисти тонких веток деревьев. Учить использовать в работе разный художественный материал (восковыми мелками - дождик, акварелью – небо, гуашью- землю, деревья.	Альбомный лист бумаги, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти.
	7	Ежик готовиться к зиме	Оттиск вилкой.	Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные художественные материалы. Усовершенствовать навыки в использование трафаретов и в нанесение параллельных линей при помощи вилки.	Листы бумаги, трафарет в форме полукруга, цветные карандаши; гуашь, одноразовые вилки,
	8	Веселая улитка домик свой везёт	Рисование гелевой ручкой	Учить детей изображать улитку на основе спирали, показывая в рисунке ее характерные особенности: домик плавно переходит в туловище. Закрепить умение дополнять и завершать рисунок, внося в него дополнительные элементы (полянку, небо, солнце, листву,	Лист бумаги А4 , гелевая ручка, фломастеры.

				грибы и т. д.). Развивать фантазию ребенка.	
декабрь	9	Сова на ветке	Рисование восковыми мелками	На основе овальной форме учить рисовать сову, передавая характерные особенности образа (шеи нет, огромные глаза, клюв крючком, большой размах крыльев, маленький хвост- лопатка). Закреплять композиционны умения, располагать предметы на всей плоскости бумаги.	изображения сов, лист бумаги А4, восковые мелки
	10	Снежинка	Восковые мелки	Учить детей рисовать снежинку, соблюдя симметрию в композиции. Показать разнообразие форм снежинок в природе. Закрепить навыки рисования кончиком воскового карандаша.	Лист бумаги, гуашь синего цвета, восковые мелки белого цвета.Рисунки снежинок разных форм.
	11	Снеговик пришел в гости	Тычкование.	Продолжать учить детей передаче несложного сюжета. Развивать творческие способности. Предложить детям изобразить разных снеговиков с разными деталями. Упражнять в разных приемах работы кистью (всей кистью и концом). Использовать метод печатки.	Альбомный лист бумаги, гуашь, поролоновые палочки.
	12	Портрет Деда Мороза	Рисование ладошкой.	Учить детей создавать сказочные персонажи. Совершенствовать технические приемы и навыки. Закреплять знания о внешнем виде Деда Мороза. Учить соблюдать пропорции и особенности. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Тонированная бумага А4, гуашь, гуашь белая на тарелочке, салфетка.
январь	13	Снегурочка	Материал на выбор.	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учить изображать человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры. Передавать характерные особенности наряда Снегурочки. Учить детей вносить в свою работу дополнение (изображение деревьев, птиц, животных). Использовать в работе разный художественный материал. Развивать эстетический вкус, творческую активность .	Лист бумаги, гуашь, пастель. Трафареты, ватные палочки, тычки, фломастеры и т.д.
	14	Заяц в зимнем лесу	Тачкование, восковые карандаши белого цвета оттиск целлофановым пакетом	Развивать у детей композиционные умения (изображение двух персонажей, расположенных друг против друга); учить передавать в рисунке характерные особенности формы частей тела у зайца, несложные движения. Развивать творческие способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание).	Лист бумаги голубого цвета, карандаш белый, пакет, гуашь белого цвета

	15	Снегирь	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение изображать птиц. Учить передавать цветовую гамму снегиря. Предложить детям самостоятельно продумать и нарисовать, где можно встретить снегиря.	Рисунки с изображениями снегиря, лист бумаги, гуашь, кисть щетина №6.
	16	Домик для зайки	Восковые карандаши, воск.	Предложить детям изобразить сказочную избушку. изображать предмет, состоящий из прямоугольной формы, прямой крыши Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание (лес, полянка, избушка, зайчик,). Развивать творческое воображение, фантазию.	лист бумаги, воскавые карандаши Иллюстрации из сказки.
февраль	17	Кит в океане	Нетр. Техника-рисование с зубной щеткой, тычок, трафарет	Учить детей изображать кита на основе геометрических форм. Совершенствоваться в работе с зубной щеткой. Вспомнить о композиции–правильном расположением на листе.	Лист бумаги, гуашь, ,зубная щетка, тычок, трафарет.Изображения кита.
	18	Хохломская роспись	Тычкование + гелевая ручка.	Познакомить, с росписью на изделиях Хохломы. Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение. Учить приемам рисования декоративных элементов растительного узора хохломской росписи; Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев.	репродукции изделий Хохломской росписи. Лист бумаги, (гуашь) красного, желтого, черного, зеленого цветов, тычок, ватные палочки. Гелевая ручка
	19	Военная техника	Восковые мелки +трафарет.	Вызывать у детей интерес и желание изучать особенности изображения танков, самолетов, вертолетов. Развивать творческий подход к изображаемым объектам.	Альбомный лист бумаги, пастель, восковые карандаши.
	20	Дымковская роспись. Платье для барышни	Тычкование.	Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги). Закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством	дымковские игрушки, листы с силуэтом барышни, гуашь, тычки и ватные палочки.

март	21	Портрет моей мамочки	Трафарет +тычок жесткой полусухой кистью +восковые мелки	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Учить рисовать портрет человека, соблюдая пропорции лица, прорисовывать его черты. Воспитывать умение передавать мимику лица, прическу, любимые украшения, основные детали костюма мамы.	Лист А4 с контуром лица, гуашь, кисть щетина №6, восковые мелки.
	22	Аленький цветочек маме подарю	Печатанье ладошкой.	Учить детей создавать образ сказочного цветка. Познакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить рисовать цветы, используя разнообразные технические приемы печатание ладошкой- для бутона и примакивание-для листьев, тычок. Правильно располагать предметы на листе бумаги. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками.	Лист бумаги, гуашь красного, зеленого, желтого цвета, влажные салфетки, кисти.
	23	Салфетка для Федоры	Набрызг с использованием трафарета.	Научить создавать композицию с помощью трафаретов, правильно компонуя их на листе бумаги. Закрепить прием набрызгом зубной щеткой. Учить набрызгу по всей площади рисунка и дополнять рисунок деталями(края салфетки).	лист бумаги квадратной формы, трафареты животных, бабочек, и т.д. , краски, зубная щетка, фломастеры, кисточка.
	24	Веселый осьминожка	Рисование ладошкой.	- Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога); - развивать восприятие, чувство формы ритма; - воспитывать любознательность, самостоятельность. -активизировать словарь: осьминог, водоросли.	альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.
апрель	25	Смешарики	Трафарет. Восковые мелки	Учить детей на основе круга изображать характерные особенности мультипликационных героев. Развивать творческое воображение, фантазию.	Лист бумаги, шаблон в виде круга, восковые мелки фломастеры.
	26	Ракета летит космос	набрызга.	Расширять познания детей об окружающем нас мире техники. Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму. На форму предмета	Лист бумаги синего цвета, гуашь, тычки, вырезанная из цветной бумаги

				наносить мелкие части < иллюминатор - окно, антенны). Учить детей изображать звездное космическое небо методом набрызга.	основа ракеты, клей, кисти, гелевая ручка.
	27	Забавный котенок	тычок жесткой полусухой кистью	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Добиваться умения рисовать котенка с разным видом движения (сидит, лежит, бежит). Развивать образное восприятие и воображение. Учить детей вносить дополнение в рисунок, которое лучше раскроет образ.совершенствовать технику тычкования, для создания эффекта пушистости меха.	лист бумаги, гуашь, тычки, кисти, изображения котят в разных позах.
	28	Бабочка	Монотипия.	Познакомить детей с новым видом изображения – монотипией. Научить видеть половину изображения, наносить его на половину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получить целое изображение.	Лист бумаги согнутый по полам, кисти, гуашь, иллюстрации и рисунки бабочек
май	29	Одуванчик	Технику тычок и щетинистая кисть.	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Показать способ рисования одуванчиков, методом тычка, используя в работе щетинную кисть. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, мелки, кисти, тычек, щетинистая кисть.
	30	Салют на нашей улице	Восковые мелки, пластилинограф ия	Учить детей передавать праздничный салют над городом. В изображении салюта использовать разные методы (печатанье, тычок, размытые цветовые пятна).	Альбомный лист бумаги, восковые мелки, пластилин гу-ашь. акварель.
	31	Цыпленок	Оттиск мятой бумагой, щетинистой кистью	Предложить детям изобразить любопытных цыплят, сующих во все свой клюв. Для изображения цыплят использовать щетинную кисть. Пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Учить детей вносить в свой рисунок дополнение элементы творчества (солнышко, цветы), отбирать для своего рисунка нужные краски.	Альбомный лист бумаги, гуашь, бумага длч оттиска, щетинистая кисть.
	32	Божья коровка	Восковые мелки.	Учить детей изображать насекомых — маленьких жучков. Предложить изобразить беседующих между собой насекомых или идущих друг за другом. Развивать образное восприятие. Учить детей вносить в изображение дополнение, которое будет соответствовать содержанию.	Лист бумаги в форме листа, восковые мелки.

Третий год обучения
с 5 до 6 лет

месяц	Занятие №	Тема занятия	Техника выполнения	Задачи.	примечание
октябрь	1	Золотая осень	Оттиск листьями + восковые мелки	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности золотой осени, используя в работе разный художественный материал. Закрепить умение рисовать особенности в строение деревьев различных пород (берёза, рябина, ель).	Лист бумаги, листья деревьев, восковые мелки иллюстрационный материал.
	2	Волшебные листья	Оттиск листьями	Воспитывать любовь к родной природе. Развивать активное внимание, наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей. Учить любоваться красотой, яркостью окраски осенних листьев, анализировать форму; очертание, цветовую окраску листьев. Вызвать у детей желание самостоятельно придумать и составить аппликацию из осенних листьев. Освоить новый способ нанесения рисунка с помощью листьев и подушечками пальцев- оттиск.	Гуашь, кисти, вода. Осенние листья разных форм и размеров, лист бумаги, клеенка.
	3	Рябиновая ветка	Рисование по мокрому	Учить передавать в рисунке характерные особенности рябиновой ветки. Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал. Закрепить умения детей размещать предметы на листе бумаги. Закрепить навыки в использование технических приемов примакивание и печатание подушечками пальцев.	Лист бумаги, акварель, кисти.
	4	Букет цветов	Оттиск из листьев	Развивать активное внимание, наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей. Учить любоваться красотой, яркостью окраски осенних листьев, анализировать форму. Научить выкладывать натюрморт из листьев. Развивать фантазию и наблюдательность.	Альбомный лист бумаги, восковые мелки, листья деревьев.

ноябрь	5	Грустная, дождливая осень наступила	Выдувание из трубочки	Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке образ поздней осени, ее настроение. Дать детям представление о том, что через цвет художники передают настроение осеннего дня. Учить детей использовать в работе разный художественный материал.	Альбомный лист бумаги, восковые мелки, трубочки, акварель, гуашь, кисти.
	6	Ежик готовиться к зиме	Рисование с использованием нетрад. техники оттиском бумагой	Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные материалы. Познакомить детей с новым художественным приемом - печатанье бумагой - оттиск.	Лист бумаги, цветные карандаши; картинки «Ежи», гуашь, кисти, бумага для оттиска
	7	Белочка в осеннем лесу	Тычок жесткой полусухой кистью + зубная щетка.	Учить детей изображать белочку на основе овала, показывая в рисунке ее характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет. Познакомить детей с художественным приемом - рисование зубной щеткой. Закрепить умение дополнять и завершать рисунок, внося в него дополнительные элементы (листву, грибы и т. д.). Развивать фантазию ребенка.	Лист бумаги А4 желтого цвета, гуашь коричневая, зеленая, голубая, оранжевая, желтая, кисти щетина №6 вода, зубная щетка.
	8	Сова в ночной тиши	Гелевая ручка (белая)	На основе овальной форме учить рисовать сову, передавая характерные особенности образа (шеи нет, огромные глаза, клюв крючком, большой размах крыльев, маленький хвост-лопатка). Учить рисовать штрихами в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы.	Изображения сов, картонная бумага фиолетового или черного цвета, гелевая ручка белая.
декабрь	9	Подводный мир	Рисование по мокрому	Вызывать у детей желание нарисовать картину подводного мира. Побудить к передаче дна морского путем создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей, композиции, передачи образов обитателей дна морского. Учить детей соединять в одном рисунке разные художественные	Лист бумаги, акварель, кисти, тычки, изображения с рыбами и другими обитателями морей.

				материалы для создания выразительного образа. Совершенствовать умение работать разными техническими приемами (лессировка — нанесение одного слоя на другой, растяжка цвета от более насыщенного к слабонасыщенному, печатание, работа «по-сырому»). Развивать творческие способности	
	10	Городецкая роспись Фазан	Рисование	Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи - «птицей». Познакомить с Городецкими сюжетами, в которых присутствует данный мотив. Показать детям последовательность изображения птицы. Учить заполнять пространство вокруг птицы цветами и листьями, соблюдая симметрию в композиции.	Иллюстрации с изображением птиц в городецкой росписи. Альбомный лист бумаги желтого цвета, гуашь, кисти.
	11	Шляпа фокусника	На выбор детей	Научить детей изображать бытовые предметы, основу его построения – шляпу. Учить детей дорисовывать изображение придумать узоры. Закреплять навыки в работе с различным художественным материалом, совмещать рисунок и аппликацию. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка.	Лист бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, клей, цв. бумага, салфетки.
	12	Веселый снеговик	манка	Совершенствовать умение детей изображать снеговика, украшать его (шапочкой, шарфом, варежками, разноцветными пуговичками и т.д.). Активизировать самостоятельность в продумывании композиций рисунка. Учить изображать зимний лес в разное время суток. В работе использовать разный художественный материал.	Иллюстрации с изображением снеговиков. Лист бумаги большого формата, манная крупа, акварель, гуашь, палитры, кисти,
январь	13	Белая березка под моим окном.	Оттиск пакетом + гелевая ручка	Воспитывать у детей чувства любви к родной природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы и изобразительного искусства. Предложить детям изобразить зимний образ березки. Учить детей использовать в работе разный художественный материал. Развивать эстетический вкус.	Репродукция картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Стихотворение С.Есенина «Белая береза». Лист бумаги гуашь, палитры, кисти.

	14	Синичка на заснеженной ветке	оттиск паралоном+ тычок жесткой полусухой кистью	Формировать у детей представление о птицах. Совершенствовать умение изображать птиц, передавать характерные особенности синичек (окраску форм частей тела). Предложить детям изобразить птиц на заснеженной ветке рябины. При изображении ягод, снега использовать метод печатки поролоновыми палочками. Развивать эстетический вкус.	Иллюстрации с изображением синичек, веток рябины, ели. Тонированный лист бумаги, гуашь, кисть щетина №6, поролоновые палочки.
	15	У зимы в лесу изба	Восковая свечка	Учить детей передавать в рисунке образ сказочной избушки. Познакомить с использованием в работе краски холодных оттенков, изображать предмет, состоящий из прямоугольной формы, прямой крыши. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию. Предложить изобразить избушку на фоне падающего снега, учить вносить в рисунок дополнение (елка, дерево, солнышко).	Бумага синего цвета, гуашь холодных оттенков, восковые карандаши, воск.
	16	Веселый цирк. Обезьянка акробат	Рисование ладошкой	Показать на примерах иллюстраций разных художников- графиков как изображается цирковое представление. Вызвать интерес и желание изучать особенности изображения различных представлений. Научить передавать эмоциональный строй праздничных представлений посредством композиций, цветовой гаммы,	Детские книги с иллюстрациям и циркового представления. Лист бумаги, гуашь,
февраль	17	Волшебные варежки	Додумай.	Научить детей изображать варежку обведя свою ладонь. Учить детей дорисовывать изображение на основе чайника. Закреплять навыки в работе с различными художественными материалами. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка.	Лист бумаги, простой карандаш, акварель, кисти.
	18	Мишка на северном полюсе	Коллаж	Учит детей передавать в рисунке характерные особенности животных живущих на севере и природные особенности(везде снег). Создавать небольшой сюжет. Показать как можно передать северное сияние используя разноцветную фольгу. Развивать фантазию и творческие способности.	Лист бумаги, салфетки с изображением мишки, гуашь, кисти, иллюстрации с животными севера, фольга,

					клей.
	19	Наша армия родная	Восковые мелки	Углублять знания детей о защитниках Отечества, воспитывать любовь и уважение к ним. Учить передавать в рисунке свои представления о нашей армии. Совершенствовать умение Изображать военную технику, воинов на боевом учении. Самостоятельно продумывать композицию рисунка, использовать *з* работе разный художественный материал.	Иллюстрации с изображением солдата, военной техники. Лист бумаги, акварель, гуашь, палитры, кисти, маркеры.
	20	Кораблик в море.	Ниткография + монотипия	Научить решению композиции в листе. Учить рисовать объект путем анализа его функциональных частей (палуба, мачта, парус), (трапеция, прямоугольник, треугольник) Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал - для изображения моря.	Лист бумаги, гуашь, нитка, кисти,
март	21	Хризантема.	Квиллинг.	Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить детей создавать объемную аппликацию, развивать координацию движений руки и глаз. Учить видеть красоту цветов. Вызвать желание сделать приятное родным людям.	Полоски цветной бумаги: зеленая, красная, оранжевая, желтая, синяя. Клей, кисть, салфетка, клеенка.
	22	Портрет мамы	На выбор детей	Предложить детям нарисовать портрет своей мамы и подарить ей к празднику. Закреплять умение правильно передавать пропорции частей лица, используя в работе схему построения лица человека. Дать задание нарисовать маму в любимом платье или придумать для нее наряд и украшения в подарок. Использовать в работе разный художественный материал.	Лист бумаги большого формата, гуашь, акварель, маркеры, палитры, кисти. Тычки
	23	Золотая хохлома	Рисование	Познакомить детей с народным промыслом — хохломской росписью, историей ее возникновения. Показать и обсудить предметы, украшенные этой росписью. Научить детей видеть и выделять характерные	Мини-выставка предметов с хохломской росписью. Предметы с изображени ем солонки-

				элементы росписи (ягоды клубники, смородины, рябины, цветы, завиток, разнообразнее листья, оживка — прожилки листьев). Обсудить цветовую гамму росписи, обратить внимание на цвет поля росписи (золотой, красный, черный). Закреплять умение свободно и легко рисовать концом кисти элементы узора.	уточки, гуашь красного, зеленого и черного цвета, кисти.
	24	Веселая дорога	Оттиск при помощи игрушечной машинки	Закреплять навыки в работе с различными художественными материалом - оттиск предметом (машинкой) для изображения дороги. Учить завершать работу внося дополнения в рисунок. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка.	Лист бумаги, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши, игрушка-машинка для оттиска.
апрель	25	Лебедь по морю гуляет	Отпечаток ладошкой, ниткография	Закрепить умение детей работать ладошкой. Закрепить прием тычкования. Развивать фантазию, объединение отпечатка ладошки и тычка в один образ, дополнить деталями рисунок: пририсовать море, клюв, перья, корону, и т. д.	лист бумаги А4 голубого цвета, гуашь белая, тычки или катушку от ниток, гуашь. Отрывок произведения А. С Пушкина « Царь Салтан»
	26	Космическая ракета – звездолет	Восковые мелки	Научить решению композиции в листе. Учить рисовать объект путем анализа его функциональных частей(крылья, солнечные батареи, антенны) и самой большой формы корабля. Развивать фантазию, придумывать свой оригинальный космический звездолет. Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал.	Лист бумаги, акварель, гуашь, кисти, поролоновые палочки, восковые мелки. Схемы-рисунки примерного строения космического корабля.
	27	Животные жарких стран. Слон и т.д.	Рисование ладошкой	Учит детей передавать в рисунке характерные особенности животных живущих в жарких странах и природные особенности. Создавать небольшой сюжет. Развивать фантазию и творческие способности.	Лист бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с животными жарких стран.
	28	Животные	Рисование	Учит детей передавать в рисунке	Лист бумаги,

		жарких стран. Лев и т.д.	ладошкой	характерные особенности животных живущих в жарких странах и природные особенности. Создавать небольшой сюжет. Развивать фантазию и творческие способности.	гуашь, кисти, иллюстрации с животными жарких стран.
май	29	На проталинах появились подснежники	Рисование	Учить детей передавать в рисунке первые признаки весны (ярко светит солнце, тает снег, бегут ручьи, появились проталины). Развивать умение изображать первые весенние цветы, передавая все части цветка. Для изображения лепестков подснежника использовать новый технический прием (двойной набор краски на кисть- всю кисть макнуть в белую краску, а на кончик синюю).	Лист бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с подснежникам и.
	30	Одуванчики	Оттиск бумагой +вата	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Показать способ рисования одуванчиков, используя в работе вату. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, фломастеры, вата, клей.
	31	Петушок	Восковые мелки +аппликация	Научить детей создавать образ петушка по песенке, подмечая детали — гребешок, бородушка. Учить детей вносить в рисунок дополнение, которое лучше раскроет образ. Сочетать рисование и аппликацию.	Альбомный лист бумаги, восковые мелки, фломастеры Клей, цветная бумага.
	32	Сорока белобока	Отпечаток ладошкой	Научить детей на основе художественного приема печатания ладошкой быстро и легко изобразить птицу – сороку. Научить передавать ее характерные особенности в строение и цветовой окраске. Создавать небольшой сюжет. Развивать фантазию и творческие способности	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетка, иллюстрации с изображением сороки.

Четвертый год обучения
с 6 до 7 лет

Месяц.	Занятия №	Тема занятия	Техника выполнения	Задачи.	Примечание

октябрь	1	Золотая осень наступила	монотипия	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности золотой осени, используя в работе разный художественный материал. Закрепить умение рисовать особенности в строение деревьев различных пород (берёза, рябина, ель)	Лист бумаги, гуашь, акварель, кисти, иллюстрационн ый материал.
	2	Загадочный лес	набрыг	Воспитывать любовь к родной природе. Развивать активное внимание, наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей. Учить любоваться красотой, яркостью окраски осенних листьев, анализировать форму; очертание, цветовую окраску листьев. Вызвать у детей желание самостоятельно придумать и составить аппликацию из осенних листьев. Освоить новый способ нанесения рисунка с помощью листьев и подушечками пальцев- оттиск.	Гуашь, кисти, вода. Осенние листья разных форм и размеров, лист бумаги, гуашь, зубная щетка.
	3	Веточка рябины	квиллинг	Знакомство с жанром квиллинг. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Познакомить с новым способом изображения ягод - печатанье подушечками пальцев.	Иллюстрации с изображением рябиновой ветки. Срезанные ветки рябины. Лист бумаги, акварель, гуашь, кисти. Клей, цветная бумага красного цвета для квиллинга.
	4	Фрукты на моей тарелочке	оттиск	Продолжить знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке форму и цвет, характерные особенности формы различных цветов и фруктов композиционный центр, расположение предметов, колорит). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Научить дополнять свой рисунок	Муляжи фруктов цветы, листы бумаги в форме круга, гуашь кисти, тычки
Ноябрь	5	Грусть осенних мотивов	Рисование по мокрому	Учить детей отражать на рисунке характерные признаки поздней осени (ветреную и дождливую погоду), ее настроение через определенный колорит. Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный	Репродукции картин с изображением разной осенней погоды. Лист бумаги, гуашь, акварель. сангина, уголь,

				материал. Развивать эстетический вкус, творческую активность .	палитры, кисти.
	6	Натюрморт из осенних листьев	набрызг	Воспитывать любовь к родной природе. Развивать активное внимание, наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей. Учить любоваться красотой, листьев Вызвать у детей желание самостоятельно придумать и составить аппликацию из осенних листьев. Освоить новый способ нанесения рисунка с помощью листьев	Гуашь, кисти, вода. Осенние листья разных форм и размеров. лист бумаги, зубная щетка. гуашь
	7	Светлячок	гратаж	Познакомить детей с техникой гратаж. Учить изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные материалы.	Листы бумаги покрытый цветным воском и тушью, зубочистки.
	8	Сова в ночной тиши	пластилином	На основе овальной форме учить рисовать сову, передавая характерные особенности образа (шеи нет, огромные глаза, клюв крючком, большой размах крыльев, маленький хвост-лопатка). Учить рисовать штрихами в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы.	изображения сов, картонная бумага фиолетового или черного цвета, пастель белого цвета.
Декабрь	9	Городецкий конь	Акварельные карандаши + гелевая ручка	Познакомить детей с техникой изображением коня в Городецкой росписи. Учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на листе. Закреплять умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды. Познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками.	Образцы с изображением городецкого коня, то-нированный лист бумаги, акварельные карандаши. Белая гелевая ручка.
	10	Снеговик с друзьями	гратажж	Продолжить знакомить детей с техникой гратажж (процарапывание). Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные материалы. Познакомить детей с новым	Листы бумаги покрытый воском и тушью, зубочистки.

				художественным приемом-печатанье бумагой - оттиск.	
	11	Кокошник для снегурочки	Акварельные карандаши	Продолжить знакомить детей с русским народным костюмом, элементами, особенностями. Продолжить знакомство с техникой выполнения акварельными карандашами. Закрепить навыки изображения узора, по мотивам гжельской росписи. Воспитывать любовь и уважение к русской культуре, вызвать интерес к народным традициям.	Лист цветной бумаги в форме кокошника акварельные карандаши синего цвета и голубова , кисти.
	12	Символ нового года	На выбор детей	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учить совмещать рисунок и аппликацию в виде осечек. Развивать фантазию и творческие способности.	Лист бумаги, фломастеры, осечка из цветной бумаги двухсторонней, клей, кисть, солфетка. Гелевые ручки
Январь	13	Узоры на окне	квиллинг	Учить детей создавать узоры на окне при помощи различных завитков. Учить видеть красоту природы и ее творений. Развивать фантазию и творческие способности.	Лист бумаги голубого цвета, белая бумага, кисти, клей.
	14	А под нашим окном снегирь и синичка	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей изображению зимующих птиц (снегирь, синица). Обращать внимание на различие в форме частей тела и пропорциях. Учить изображать сидящую птицу на ветке, в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста. Учить использовать в работе разный художественный материал для выразительности образа. Развивать эстетический вкус, творческую активность.	Иллюстрации с изображением зимующих птиц. Лист бумаги большого формата, гуашь, кисть щетина №6, поролоновые палочки,
	15	Дворец снежной королевы	Восковая свеча	Развивать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы. Продолжать учить детей изображать сказочные дворцы. В изображении передавать общий облик и сочетать основное здание с пристройками, башнями. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшении. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.	Андерсен «Снежная Королева» (отрывок). Изображения дворцов старинной архитектуры и иллюстрации с изображениями сказочных дворцов. Лист бумаги акварель, гуашь, восковые мелки.
	16	Зимний	Акварельные	Продолжать знакомить детей с	Лист А4,

		пейзаж	карандаши	пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности зимы, используя в работе разный художественный материал. Закрепить умение рисовать особенности в строение деревьев и зданий.	акварельные карандаши, стакан с водой, кисть.
Февраль	17	Чудо посуда	Додумай	Научить детей изображать бытовые предметы, основу его построения чайник. Учить детей дорисовывать изображение на основе чайника Закреплять навыки в работе с различными художественными материалом. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка.	Лист бумаги, простой карандаш, акварель, кисти.
	18	Цирк, цирк, цирк. Слон.	Гелевой ручкой (дудлинг)	Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству. учить внимательно рассматривать и видеть, как художники-иллюстраторы передают яркость содержания циркового представления. Развивать умение придумывать замысел будущей работы, которая будет отражать красочность, праздничность, веселость этого вида искусства. Учить изображать на бумаге несложные движения животных, подбирать контрастные цвета для создания праздничной атмосферы цирка.	Цирковые афиши, Лист бумаги большого формата, акварель, гуашь, поролоновые палочки, палитры, кисти.
	19	Наша армия сильна охраняет мир она	Восковые мелки.	Воспитывать у детей уважение и любовь к войнам-защитникам отечества. Формировать интерес к различным родам войск. Продолжать развивать творческое воображение детей, умение выражать свои настроения, эмоции цветом, приемами письма красками.	Лист бумага, акварель, гуашь, восковые мелки. Иллюстрации с изображениями солдат, военной техники
	20	Открытка к 8 марта	Гелевая ручка (дудлинг)	Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить детей создавать объемную аппликацию. развивать координацию движений руки и глаз. Учить видеть красоту цветов. Вызвать желание сделать приятное родным людям, сделав открытку своими руками.	Картон синего цвета, 3 круга диаметром 8 см.: белого, желтого, зеленого цвета. Заранее скомканные шарика из желтой бумажной салфетки. 2 прямоугольника зеленого цвета, клей кисти.
Март	21	Мороженое	Тычкование +	Обучить детей новой технике в	Лист бумаги,

		для мамы	Оттиск мыльными пузырями	изобразительной деятельности оттиск мыльными пузырей. Научить дополнять свой рисунок деталями. Развивать творческое воображение.	стаканчики с цветной мыльной житкостью,трубочки, ватные палочки.
	22	Волшебные цветы	ниткография	Обучить детей новой технике в изобразительной деятельности – кляксографии с нитью. Развивать творческое воображение через создание образа пятна. Научить завершать работу, дорисовывая получившейся образ.	. Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщены.
	23	Загадочный рисунок	ниткография	Учить детей дорисовыват изображение. Закреплять навыки в работе с различными художественными материалом Развивать творческое воображение на основе геометрической формы - полукруга.	лист бумаги А4 с изображением полукруга. Любой изобразительный материал на выбор ребенка.
	24	У лукоморья дуб зеленый	пластилинография	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (пластилинография,) Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Картина «Дубы» И. И. Шишкина, картон А 4, , пластилин,
Апрель	25	Ночной город	рисование	учить детей изображать ночное время суток, использовать в работе темные краски. Закрепить умение передавать большой многоэтажные дома городского типа, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, плоскую крышу в перспективе. Закрепить умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Лист бумаги, восковые мелки, краски темных цветов, кисти.
	26	Корабли пустыни – верблюд	манка.	Учит детей передавать в рисунке характерные особенности животных живущих в жарких странах и природные особенности пустыни. Создавать небольшой сюжет. Развивать фантазию и творческие способности.	Лист бумаги желтого цвета, фломастеры, клей, кисть, иллюстрации с животными жарких стран.
	27	Черепашка	манка и семечки.	Развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию. Исследование свойств различных материалов. Накопление эмоционального чувственного опыта от работы с различными фактурными	Лист цв картона с обведенным контуром, манная крупа окрашенная цветами(зелена

				поверхностями.	я, желтая, красная), клей, кисть, тыквенные семечки, фасоль.
	28	Попугай	цветная сечка	Учит детей передавать в рисунке характерные особенности и яркий окрас птиц живущих в жарких странах и природные особенности деревьев растущих там(большие , зеленые листья). Показать новый прием в создании оперения птиц-обрывание. Создавать небольшой сюжет. Развивать фантазию и творческие способности.	Лист бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с попугаями, цветная бумага, клей, салфетка.
май	29	Город эльфов	пуантелизм	Продолжать учить детей изображать сказочные дворцы. В изображении передавать общий облик и сочетать основное здание с пристройками, башнями. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшении, познакомить детей с новой художественной техникой в рисовании – пуантелизмом(рисование точками). Развивать эстетические чувства, творческое воображение.	Лист бумаги, краски, ватные палочки.
	30	Весенний пейзаж	тычок	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности весны, используя в работе разный художественный материал (ватные палочки). Закрепить умение рисовать особенности в строение деревьев, листвы.	Лист А4, гуашь, ватные палочки
	31	Ветка сирени	Выдувание +оттиск мыльных пузырей	Научить детей изображать летнюю поляну с цветами Учить детей дорисовывать изображение, внося в него сказочные элементы. Закреплять навыки в работе с различными материалами. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка	Лист бумаги, стаканчики с цветной мыльной житкостью, трубочки, фломастеры
	32	Летняя поляна	Выдувание + оттиск мыльных пузырей	Научить детей изображать летнюю поляну с цветами Учить детей дорисовывать изображение, внося в него сказочные элементы. Закреплять навыки в работе с различными художественными материалом. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка	Лист бумаги, стаканчики с цветной мыльной жидкостью, фломастеры

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Разноцветный мир»

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- столы детские -2 шт., стулья детские -12 шт.
- интерактивная, демонстрационная доска;
- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы производиться за счет средств МКДОУ детский сад «Оленёнок».

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Законами РФ и документами Правительства РФ: ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3.8. Список используемой литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Мозаика Синтез, 2001г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги – Спб.: Регата, 2000г.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО – Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004г
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Скрипторий, 2006г.
5. Гиздатуллина А. Рисуем и Растем - Набережные Челны, 2007г.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники – М.: ТЦ Сфера, 2004г.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005г.
8. Королева Т. В. Занятия по рисованию в детском саду - М., «владос» 2007г.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006г.
10. Лыкова И. А. Природа и художник - М., 2005г.
11. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2000г.
12. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду -Ярославль: Академия развития, 2008.
13. Петрова И.М. Объёмная аппликация – Спб.: Детство-пресс, 2002г.
14. Румянцева Е. Аппликация простые поделки - М.: Айрис – пресс, 2007г.
15.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика – М.: Педобщество России, 2009г.
16. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999г.
17. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004г.
18. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006г.
19.Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008г.
20.Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008г.
21.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008г.
22.Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008г.
23.Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000г.
24. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М.:Владос, 2002г.
25. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004г.