**Приложение**

**Использование конструктора LEGO в музыкально-дидактических играх с детьми дошкольного возраста**

 Важной задачей **музыкального** воспитания детей в дошкольных учреждениях является развитие у них **музыкальных способностей**: мелодического слуха, чувства ритма, **музыкальной восприимчивости**.

Большая роль в этом принадлежит **музыкально-дидактическим играм**.

Цель: Развитие **музыкальности**, поддержание интереса к **музыкально**-дидактической игре через игру с **конструктором ЛЕГО**.

Задачи:

- развивать **музыкальные способности детей**: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- побуждать к **музыкально**-дидактической игре через **конструирование**.

Можно соотнести цвет и размер кирпичиков с характером

**музыки или высотой звуков**.

В игре *«Птички и птенчики»* когда поёт мама птичка, детям предлагается показать большой кирпичик, если запоют детки птенчики – маленький.

В **музыкально-дидактической игре *«Весело-грустно»*** дети показывают жёлтые кирпичики, если **музыка** весёлая и синие – если грустная **музыка**.

В игре ***«Тихо-громко»*,** **используется** тот же принцип соотнесения цвета с характером звучания **музыки**.

Например, в игре *«Птица и птенчики»* **используется металлофон**. Во время звучания звуков дети выкладывают дорожку из больших и маленьких кирпичиков, в соответствии с высотой звука.

**музыкально-дидактическая игра *«Качели»*.**

Сначала высоту звука соотносят с положением руки - как летают качели: вверх – вниз. Затем педагог предлагает одному ребёнку на примере готовой постройки покатать на качелях Лего-человечка. В итоге ребята сами строят высокие и низкие качели - башни и **играют с ними под музыкальное сопровождение**. Закончить игру можно постройкой игрушечной игровой площадки.

В **играх** на развитие тембрового, динамического, звуковысотного слуха детям предлагается строить различные фигуры, соотнося кирпичики по размеру или цвету во время звучания соответствующей **музыки**.

В старшем **дошкольном возрасте Лего- конструктор используется в играх** на развитие чувства ритма, звуковысотного, тембрового слуха.

Например, в игре *«****Музыкальная лесенка****»* дети строят лесенку из 3-х ступеней и передвигают Лего-человечка вверх или вниз под **музыкальное** сопровождение или пение педагога: *«Вверх иду - вниз иду»*.

Усложняется **игра** количеством ступенек до 7: *«Вот иду я вверх – вот иду я вниз»*.

Когда **дошкольники усвоят этот приём**, они **исполняют** попевку самостоятельно.

В игре *«****Ритмическое лото****»* дети прослушивают ритмический рисунок, затем прохлопывают его, а потом выстраивают звуки по длительности. Те дети, которым сложно определять какой звук звучит, выполняют задание наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а **музыкальный** руководитель проигрывает построенную из **конструктора мелодию**. В игре можно **использовать** знакомые детям попевки, стихи и песни.

***«Угадай, на чём играю»***

**Ход игры.**

1. Педагог предлагает детям **поиграть в оркестр**.

- Давайте **поиграем в оркестр**, но будет необычный. Выберете себе инструмент, на котором будете **играть**. Теперь вы настоящие **музыканты**. А кто в оркестре главный? Дети:…дирижёр.

- А как он руководит оркестром? *(дети отвечают)*. Давайте, дирижёром сегодня буду я, но так как у нас необычный оркестр, вместо дирижерской палочки у меня будут детали **конструктора Лего**. Руководить оркестром я буду с их помощью.

2. Педагог показывает кирпичики и выставляет на стенд карточки-подсказки с изображением **музыкальных инструментов**.

- Каждому **музыкальному** инструменту соответствует определённый цвет кирпичика – жёлтый – бубен, зелёный – ложки, синий – маракас, красный – металлофон.

- И чтобы было понятно, какой инструмент должен **играть**, на помощь придут карточки-подсказки.

- Если у меня в руке будет синий кирпичик, какие инструменты зазвучат? (дети: маракасы, когда я возьму красный кирпичик – *(металлофон)*.

3. Репетиция оркестра без **музыки**. Педагог показывает кирпичик, дети **играют на том инструменте**, который соответствует цвету.

- Давайте настроим свои инструменты и проведём небольшую репетицию перед концертом. Внимательно смотрите на карточки-подсказки.

Я буду показывать вам кирпичики, а в ответ должны звучать только те инструменты, которые соответствуют этому кирпичику.

4. Импровизация в оркестре под **музыкальное сопровождение**.

5. Подведение итогов игры.

- Понравился вам наш оркестр? Тогда в следующий раз вы сами станете дирижёрами.

Эта **игра** проводится в различных вариантах. Детей можно разделить на группы. По команде взрослого часть ребят **играет** на определённом инструменте, остальные дети подбирают кирпичики нужного цвета. Эту игру можно **использовать** при узнавании отдельных инструментов и классических произведений

**Музыкально-дидактическая игра** **на развитие чувства ритма с использованием деталей конструктора Lego**

*«****Lego -дятел сел на сук****»*

Оборудование: постройка из **конструктора Lego** *«Дятел»*,**детали конструктора**.

Цель: Выстукивание заданного ритма.

Ход игры: В качестве сюрпризного момента вносит **Lego - дятла**,берет в каждую руку по **детали конструктора и**, проговаривая текст игры, выстукивает **деталями конструктора Lego сначала сама**, потом вместе с детьми, определенный ритм:

**Lego -дятел сел на сук**.

Тук, тук, тук-тук-тук, тук

Всюду слышен перестук.

Тук, тук, тук-тук-тук, тук.

То он медленно стучит

Тук, да тук. Тук, да тук.

То быстрее зазвучит

Перестук, перестук: Тук, тук, тук….

**Музыкально-дидактическая игра** *«К нам* ***Lego- гости пришли****»*

Цель: Побуждать детей подбирать нужные мелодии для разных персонажей, развивать чувство ритма.

Оборудование:**Lego –персонажи** (зайчик. лисичка,медведь,**детали конструктора Lego**,подборка мелодий.

Ход игры: В качестве сюрпризного момента вносим **Lego –персонажи** *(зайчик. лисичка,медведь)*Детям предлагается угадать мелодию, характерную для каждого персонажа. А затем простучать ритмический рисунок данного героя (зайчик-тихо и быстро простучать **деталями конструктора друг по другу**;медведь-громко и медленно простучать **деталями**; лисичка-*«проскользить»* **деталями конструктора**)

#### ****Музыкально-дидактическая игра**** «****Lego-календарь****»

**Цель.** Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и **музыкой**. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней. Учить понимать красоту сменяющих друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

Ход игры: Вносим волшебный мешочек, в котором лежат 4 или более **деталей конструктора Lego** :зеленые (на них гуашью нарисована или наклеена ягода, желтые (на них гуашью нарисован или наклеен гриб, белые *(на них гуашью нарисована или наклеена снежинка)* синие *(на них гуашью нарисован или наклеен подснежник)*. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Волшебный мешочек по кругу спешит,

В нем **Lego конструктор спокойно лежит**.

Но вот остановка и я достаю

**Деталь от Lego и в центр иду**.

Все:

Назови **детали цвет**

И скорей нам дай ответ.

*(Ребенок называет цвет* ***детали****.)*

Все:

А теперь не спеши,

Время года назови.

Ребенок называет время года, соответствующее цвету **детали конструктора Lego**.

**Музыкально-дидактическая Lego - игра** на развитие динамического слуха

*«Помоги барабану»*

Цель: Познакомить с **музыкальным инструментом**, развивать **музыкальный** слух и умение различат **динамические оттенки:** громко, тихо ; развивать **конструктивные способности**,воображение,коммуникацию.

Ход игры: Вносим яркую *«Подарок-посылку»* от Веселого барабанщика,в посылке находятся барабаны и **конструктор Lego** ,Веселый барабанщик предлагает детям сыграть свой барабанный марш. Дети самостоятельно или с помощью картинки с изображением барабана приходят к выводу, что у барабанов нет палочек, но их можно **сконструировать из деталей Lego- конструктора** или просто простучать марш на барабанах **деталями конструктора**. Затем воспитатель **играет** на барабане простой ритмический рисунок сначала громко (дети повторяют, затем – тихо *(дети к повторяют)*.

**Вокально – двигательная разминка с** **использованием деталей конструктора Leg**o. “ **По коленочкам из Lego мы деталью постучим ” *(*мелодия р. н. п. “Ах, вы сени”, сл. М. А, Давыдовой)**

Цель: Концентрация внимания детей на координации их собственных движений с пением, с **музыкальным метроритмом**.

Ход разминки: Воспитатель вносит в группу **детали конструктора Lego** и предлагает детям простучать заданный **музыкальным** произведением ритмический рисунок **деталями конструктора**, сопровождая их словами и

действиями.

“ По коленочкам из **Lego мы деталью постучим ”** *(мелодия р. н. п. “Ах, вы сени”, сл. М. А, Давыдовой)*

По коленочкам из **Lego ударяют по коленям деталями Lego**

Мы **деталью постучим**.

Тра – та – та – та, тра – та – та – та,

Мы **деталью постучим**

А теперь по локоточкам

**Музыкально-дидактическая игра** на развитие интеллектуальных **музыкальных способностей и музыкальной памяти**

**«Веселый-грустный** **Lego-робот**»

Цель: Различать построение **музыки**, развивать **конструктивные**, коммуникативные способности детей.

Ход игры: Воспитатель вносит в группу **Lego –персонажи**: улыбчивого робота и грустного робота. Дети слушают **музыку** и самостоятельно выбирают **Lego –персонажа**, настроение которого соответствует настроению мелодии.

**Для** **развития звуковысотного слуха**

**в игре «Музыкальная лесенка»**

 Вместе с детьми построить лего-лесенку и лего-человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребёнок передвигает человечка вверх по лесенке. Когда мелодия движется вниз, то лего-человечек «передвигается» вниз. Когда мелодия остаётся на одном звуке, лего-человечек стоит на месте.

Вторая игра, в которой используется лего-лесенка «Низкий, высокий звук», где ребёнок определяет низкие, высокие звуки и ставит человечка на подходящую лесенку.

**Для развития чувства ритма**из деталей мы вместе собираем шумовые инструменты, в которые складываем мелкие детали лего-конструктора. Выбираем детей считалкой:

Кто же будет выступать?

Начинаем мы считать

Раз, два, три, четыре, пять.

Выходи для нас играть.

Ребёнок под песню играет на шумовом инструменте.

Лего-инструмент звучит,

Всех ребяток веселит.

Кто так весело играет?

Это Танечка шумит.

**В игре «Длинный, короткий звук»,**

 Дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определять какой звук звучит, выполняют задание наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.

**Для развития памяти и слуха можно выбрать игру**

**«Выбери игрушку»**

Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую её характеру игрушку, использовать можно построенных из лего-конструктора животных: мишку, зайку, лисичку, птичку, которых расставить на столе.

Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.