**Технологическая карта № 1**

**Реализации совместной образовательной деятельности с детьми**

Проектный подход - Паутинка

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст

**Количество участников:** 6 человек

Тема проекта «**Волшебный мир музыки с использованием LEGO - конструирования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ШАГИ** | **Содержание и ход деятельности** | **Содержание** |
| **1шаг** | **Сбор участников.**  **Вхождение в тему.** | *Мотивация выбора темы*  *(краткий подводящий диалог, работа с Моделью трех вопросов)* |
| 1. **шаг** | **Планирование детской деятельности:**   * планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности / | *Планирование постановка цели, задач и планируемого результата.*  *Знакомство с LEGO – конструктором*  *Создаём карту «Леголандия» (проектируем план постройки по замыслу)*  *Работа с графическим редактором*  *Конструирование железной дороги*  *Слушание музыкального произведения* |
| **3 шаг** | * **Работа по Модели 3-х вопросов** | - Сегодня замечательный день. Расскажите мне какое у Вас настроение.  (Показать LEGO- человечка сконструированного из деталей, который спускается на воздушном шаре), *Звучит загадочная музыка*  -Посмотрите - это Лего-человек! Он прилетел к нам из загадочной страны Леголандии. Но он потерялся и просит нас помочь ему попасть в страну Леголандию.  – Поможем ему? Он такой необычный.  1 вопрос: Из чего же он сделан? (Ответы детей) Да, он сделан из деталей конструктора.   1. вопрос: А как называется этот конструктор? (Лего) 2. вопрос: Какие детали конструктора вам знакомы? (ответы детей) |
| **4 шаг** | * **Выбор деятельности по теме проекта** | - А какая она волшебная страна Леголандия? Давайте вместе нарисуем карту и составим план. Вы согласны помочь Лего-человеку?  Тогда приступаем к работе.  *(с помощью графического редактора на интерактивной доске изображаем план «Леголандии», расставляем указатели в рабочей зоне для конструирования) фантазирование детей* |
| **5 шаг** | **Деятельность**  /решение образовательных задач/   * Средства, * Операции, * Действия. | -Я предлагаю вам самим построить волшебную страну Леголандию по вашему плану и разметить указатели для станций. Начнём со строительства железной дороги.  Детали нужные возьмём,  Дорогу в Леголандию соберём! |
| **6 шаг** | **Педагог:**   * помощник, * **ПАРТНЕР,** * наблюдатель | *(предложить рассмотреть схемы-карты и выбрать детали для сборки железной дороги)*  - Чтобы построить железную дорогу, нужно подобрать необходимые детали. Начинаем строить:  -Я ставлю первую деталь, а следующая должна быть похожа на мою, по форме и цвету.  - Скреплять нужно их по очереди путём присоединения в отверстие, конструкция должна быть надёжная и крепкая. *(все по очереди присоединяют детали)*  - Все поставили свои детали? – Дорога готова!  - Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как наши Лего детали.  - Можно отправляться в путь. Для этого произнесём заклинание.  -Друзей с собой возьми,  В Леголандию попади!  (Слушание музыкального произведения «Песенка Паровозика»)  *Запустить демонстрационный паровозик по железной дороге для того, чтобы убедиться в надежности конструкции включить музыку.* |
| **Материалы и оборудование:** | | *Собранный Лего-человек из деталей на воздушном шаре, Графический редактор (ИКТ оборудование), ноутбук, Набор LEGO DUPLO 10507, указатели с изображением картинки или названия станций, карта-схема №1 (железная дорога)* |

**Технологическая карта №2**

**Реализации совместной образовательной деятельности с детьми**

Проектный подход - Паутинка

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст

**Количество участников:** 6 человек

Тема проекта «**Волшебный мир музыки с использованием LEGO - конструирования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ШАГИ** | **Содержание и ход деятельности** | **Содержание** |
| **1шаг** | **Сбор участников.** | *Обсуждение плана действий по проекту*  *Работа в парах* |
| 1. **шаг** | **Планирование детской деятельности:**   * планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности / | *Изучение названий LEGO–деталей, способы крепления.*  *Конструирование в парах «Паровозик»*  *Игра на музыкальных инструментах «Паровозик»*  *(выбор муз. инструментов, музицирование)* |
| **3 шаг** | * **Работа в парах** | *(Детей приветствует Лего-человек)*  - Ребята, для того чтобы отправиться в путешествие по Леголандии, нашему Лего-другу нужен транспорт, который по рельсам поможет отправиться ему в Леголандию. Для этого предлагаю отгадать загадку:  **ЗАГАДКА**  По стальным дорожкам,  мчит сороконожка,  Тук-тук-перестук.  Круглый щёлкает каблук,  По железной лесенке с расчудесной песенкой.  **(Паровоз)** |
| **4 шаг** | * **Выбор деятельности по теме проекта** | *(разделиться по парам, по карте-схеме выбрать нужные детали и путём соединения сконструировать паровозик и вагон)*  Один из вас - будет механик,  А другой инженер-конструктор.  - Давайте рассмотрим карту-схему, какие детали нам нужны для конструирования паровозика.  *(основание паровозика, декоративная деталь для крыши)*  - Какие детали понадобятся для конструирования вагончика?  (основание вагончика, декоративная деталь крыши 2 штуки) |
| **5 шаг** | **Деятельность**  /решение образовательных задач/   * Средства, * Операции, * Действия. | -Я предлагаю вам в парах построить паровозик и вагончик.  Детали нужные возьмём,  Паровозик и вагончик соберём! |
| **6 шаг** | **Педагог:**   * **помощник,** * партнёр, * наблюдатель. | *(предложить рассмотреть схемы-карты и выбрать детали для сборки вагончиков и паровозика)*  -Детали должны соответствовать по форме и цвету, как изображено на схеме.  - Скреплять паровозик и вагончик нужно по очереди, путём наложения их друг на друга и легко надавить, чтобы вагончик не отсоединился от паровозика.  *(дети работают в парах)*  - Все собрали свои вагончики и паровозики? – Теперь предлагаю их разместить на железной дороге.  А чтобы помочь вагончикам набрать ход, предлагаю выбрать музыкальные инструменты и изобразить стук колёс и гудок паровозика.  (Игра на музыкальных инструментах)    *(После музицирования запустить паровозики по рельсам поочерёдно)* |
| **Материалы и оборудование:** | | *Собранный Лего-человек из деталей, Набор LEGO DUPLO 10507, карта-схема №2 (пошаговая инструкция соединения), музыкальные инструменты: ксилофон, маракасы дудочка.* |

**Технологическая карта №3**

**Реализации совместной образовательной деятельности с детьми**

Проектный подход - Паутинка

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст

**Количество участников:** 6 человек

Тема проекта «**Волшебный мир музыки с использованием LEGO - конструирования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ШАГИ** | **Содержание и ход деятельности** | **Содержание** |
| **1шаг** | **Сбор участников.** | *Групповая деятельность* |
| 1. **шаг** | **Планирование детской деятельности:**   * планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности / | *Изучение названий LEGO–деталей,*  *Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (выбираем деталь и называем по форме, цвету)*  *Пальчиковая гимнастика под музыку с кирпичиком Лего* |
| **3 шаг** | * **Работа в группе** | *(Детей приветствует Лего-человек)*  - Ребята, для того чтобы нам построить станцию, нам нужно познакомиться с деталями, которые в этом «Чудесном мешочке» приготовил для нас наш Лего-друг. Для начала я расскажу вам об этих деталях.  *(Доставая по одной детали охарактеризовать её по форме, цвету и особенностях)* |
| **4 шаг** | * **Выбор деятельности по теме проекта** | **1 деталь** - **Базовая плата** — деталь, имеющая стандартную единичную высоту, со слегка рифленной снизу поверхностью, к которой нельзя присоединить другие элементы. Она плоская (только с равномерно расположенными шипами). Базовые платы могут использоваться как основание модели на которую будем крепить конструкцию  **2 деталь** – **кирпичик (или кубик)** Кубик 2x2 (произносится два на два), Кубик 2x4 (произносится два на четыре).  (паз в детали помогает элементам соединяться вместе. Он захватывает шип, что позволяет соединять детали Лего друг с другом).  **4деталь – Арка**. Специализированная деталь, часто используется в конструкциях, она способны придать образ и форму модели любого типа.  **5деталь** - **Пластина.** Ее высота составляет только **одну треть высоты кубика**, ее можно использовать для более тонкой проработки (например, внутренних креплений)  **6деталь -** **Наклонный кубик** - Наклонные кубики иногда называют кубиками для крыши, но они могут применяться и в других целях.  **7деталь-** **Декоративные элементы -** это окна, двери, деревья, животные и т. п. Они часто представляют собой решение для строительства из одной детали и имеют множество форм.  **8деталь-Специализированная** - Имеют необычные форму и расположение шипов. |
| **5 шаг** | **Деятельность**  /решение образовательных задач/   * Средства, * Операции, * Действия. | -Я предлагаю вам поиграть.  - Назови детали цвет  И скорей нам дай ответ!  *(перемешать детали, сложить их в мешочек и вытаскивать первую попавшуюся, предлагая детям отгадать её название)* |
| **6 шаг** | **Педагог:**   * помощник, * партнёр, * **наблюдатель.** | Мы немножко отдохнём и поиграем в другую игру *(раздать каждому по одному кирпичику 2 на 4)*  **Пальчиковая Игра** (в сопровождении тихая весёлую музыку)  1,2,3,4,5  С Лего будем мы играть!  Кирпичик в руки мы возьмём  На руку левую кладём,  Правой ручкой накрываем,  И ладошками катаем.  Потом руку поменяем,  Точно так же покатаем.  В руку правую возьмём  И сильней его сожмём,  В руку левую кладём  и сильней его сожмём,  Мы кирпичик уберём,  Свои пальчики встряхнём! |
| **Материалы и оборудование:** | | *Лего-человек из деталей, отдельные детали из набора LEGO DUPLO, «Чудесный мешочек».* |

**Технологическая карта № 4**

**Реализации совместной образовательной деятельности с детьми**

Проектный подход - Паутинка

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст

**Количество участников:** 6 человек

Тема проекта «**Волшебный мир музыки с использованием LEGO - конструирования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ШАГИ** | **Содержание и ход деятельности** | **Содержание** |
| **1шаг** | **Сбор участников.** | *Обсуждение плана действий по проекту*  *Работа по индивидуальной схеме* |
| 1. **шаг** | **Планирование детской деятельности:**   * планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности / | *Проектирование и конструирование по карте-схеме*  *Коммуникативная игра*  *«1 Станция - заповедник»,* |
| **3 шаг** | * **Работа в группе** | **Организационный момент: (Коммуникативная игра)**  Собрались мы вместе в круг,  Я - твой друг и ты- мой друг,  Крепко за руки возьмёмся.  И друг другу улыбнёмся! |
| **4 шаг** | * **Выбор деятельности по теме проекта** | Ребята, в Леголандии по плану нам нужно построить 1 станцию «Заповедник». Но мы не будем торопиться заселять туда животных, для начала мы создадим условия и необходимые конструкции, чтобы нашим животным комфортно было находиться в заповеднике. |
| **5 шаг** | **Деятельность**  /решение образовательных задач/   * Средства, * Операции, * Действия. | -Давайте разберёмся по карте, что «Заповедник» у нас находится умеренном климате или в средней полосе. А какие виды деревьев и животные находятся в умеренном климате?  У нас есть конверт со схемами сборки конструкций для «Заповедника», каждый по очереди вытянет схему и вместе мы построим станцию.  *(Дети строят каждый по своей схеме) звучит музыка* |
|  | **Педагог:**   * **помощник,** * **партнёр,** * наблюдатель. | -– Теперь предлагаю распределить ваши конструкции в Заповеднике, так чтобы животным там было удобно и хорошо. |
| **Материалы и оборудование:** | | *Собранный Лего-человек из деталей, Набор LEGO DUPLO 10584, карты- схемы (пошаговая инструкция построек) и конверт.* |

**Технологическая карта №5**

**Реализации совместной образовательной деятельности с детьми**

Проектный подход - Паутинка

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст

**Количество участников:** 6 человек

Тема проекта «**Волшебный мир музыки с использованием LEGO - конструирования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ШАГИ** | **Содержание и ход деятельности** | **Содержание** |
| **1 шаг** | **Сбор участников.** | *Обсуждение плана действий по проекту*  *Коллективная работа* |
| 1. **шаг** | **Планирование детской деятельности:**   * планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности / | Проектирование и конструирование по карте-схеме «2 Станция – парк «Лимпопо»  Интерактивная игра «Найди музыкальный инструмент»  Музицирование ( шумовой оркестр) |
| **3 шаг** | * **Работа в группе** | *(Детей приветствует Лего-человек)*  - А вот и 2 станция, парк «Лимпопо», здесь жаркий климат, здесь будут расти тропические растения, а какие вам известны? (пальмы, лианы и т.д.).  И животные необычные. А каких животных вы знаете?  А давайте изобразим животных, которые поселятся на станции нашего парка «Лимпопо».  ***Физминутка***  Мы шагаем в Лего парк, Побывать в нём каждый рад *(Ходьба на месте)*  Там жирафы и слоны, обезьяны, тигры, львы *(имитация движений животных)*  Все мы весело играем и движенья выполняем !  *(полупрседаем вправо и влево руки на поясе)*  В тропическом климате нашего парка ещё есть необычный зверёк, чтобы узнать кто это, вам нужно отгадать загадку:  **ЗАГАДКА**  Строит рожицы, играет,  И на пальму залезает  Чтоб потом на высоте,  Покататься на хвосте,  Длиннорукая, смешная,  И проказница такая.  Жить не может без банана, кто же это?  *(обезьяна)* |
| **4 шаг** | * **Выбор деятельности по теме проекта** | Давайте поговорим ещё о том, на каких музыкальных инструментах играют жители в жарких, тропических странах. Я предлагаю поиграть в интерактивную игру и выбрать из предложенных музыкальных инструментов, те которые подойдут больше всего.  Интерактивная игра «Выбери нужный музыкальный инструмент »  *(африканские барабаны, маракасы прослушать их звучание)* |
| **5 шаг** | **Деятельность**  /решение образовательных задач/   * Средства, * Операции, * Действия. | -Вот теперь мы знаем, какие постройки и сооружения нам понадобятся, чтобы смастерить 2 станцию – парк «Лимпопо»  Нам понадобится набор LEGO DUPLO 10804 и схемы пошаговой инструкции для сборки. |
| **6 шаг** | **Педагог:**   * **помощник,** * партнёр, * наблюдатель. | Теперь вам нужно договориться и распределить, кто какую конструкцию будет строить, затем самостоятельно подобрать нужные детали по форме и цвету.  Ознакомьтесь со схемой и точностью соединений деталей между собой. Работайте согласно схеме сопоставляя детали. |
| **Материалы и оборудование:** | | *Собранный Лего-человек из деталей, Набор* LEGO DUPLO 10804  *карта-схема №4 (пошаговая инструкция соединения), музыкальные инструменты (маракасы, барабан) интерактивная игра.* |

**Технологическая карта №7**

**Реализации совместной образовательной деятельности с детьми**

Проектный подход - Паутинка

**Возрастная группа**: старший дошкольный возраст

**Количество участников:** 6 человек

Тема проекта «**Волшебный мир музыки с использованием LEGO - конструирования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ШАГИ** | **Содержание и ход деятельности** | **Содержание** |
| **1шаг** | **Сбор участников.** | *Обсуждение плана действий по проекту* |
| **2шаг** | **Планирование детской деятельности:**   * планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности / | *Проектирование и конструирование по карте-схеме «3 Станция - Полярная»,*  *Беседа о народах Крайнего Севера, подобрать, фигуры людей и атрибуты относящихся к данной станции.*  *Прослушать этническую музыку (народов Севера), провести беседу о народных промыслах.*  *Интерактивная игра «Музыкальные инструменты народов Севера»* |
| **3 шаг** | * **Работа в группе** | *(Детей приветствует Лего-человек)*  - Следующая станция, которую нам нужно построить называется «Полярная». Она расположена в холодном климате. Давайте познакомимся с растениями и животными, которые обитают в холодном климате. |
| **4 шаг** | * **Выбор деятельности по теме проекта** | Там царство льда и снега – Арктика. Арктика находится на Севере. Расскажите, что вам известно о явлениях природы Северного региона. Какие растения, кустарники и редкие травы вы знаете? *(олений мох, лишайники и т.д.)*  ***Речевая игра***  Мы садимся в самолёт, отправляемся в полёт, *(ууууу-уууу)*  Сядем мы на снегоход  Снегоход, снегоход нас по Арктике везёт ! (бррр-ррр)  Ребята, а какие народы Севера вам известны? Вы знаете, что у каждого народа есть своя музыка и музыкальные инструменты. Какие музыкальные инструменты Северного народа вам известны?  Оказывается музыкальных инструментов у народов Севера намного больше, чем вам известны я предлагаю вам прослушать их звучание и познакомиться с их названиями.  **Интерактивная игра «Музыкальные инструменты народов Севера»** |
| **5 шаг** | **Деятельность**  /решение образовательных задач/   * Средства, * Операции, * Действия. | Теперь мы определились и познакомились с особенностями Арктического региона и его жителями. И можем выбрать декоративные детали элементы набра конструктора LEGO Арктика, для того, чтобы построить станцию «Полярная» .  Детали нужные возьмём,  И станцию мы соберём! |
| **6 шаг** | **Педагог:**   * помощник, * партнёр, * **наблюдатель.** | *(предложить рассмотреть схемы-карты и выбрать детали для сборки станции «Полярная»)*  *По замыслу и фантазии детей. Работа индивидуально,*  *самостоятельная работа.* |
| **Материалы и оборудование:** | | *Набор LEGO DUPLO Арктика, карта-схема №5 (пошаговая инструкция соединения), интерактивная игра «Музыкальные инструменты народов Севера»* |