**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

**В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

У ребенка развита культура восприятия музыки. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, композиторах. Проявляет себя во всех видах музыкально исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различает высокие и низкие звуки
* Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне с продвижением вперед, кружение в парах и по одному.
* Самостоятельно исполняет песни, действует не подражая друг другу.
* Играет мелодии на металлофоне (других музыкальных инструментах) по одному и небольшими группами.

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

**В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

У ребенка развита культура восприятия музыки. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкально исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

* Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступнес продвижением вперед, кружение.
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
* Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами
* Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
* Определяет настроение, характер музыкального произведения.
* Различает части произведения (вступление, заключение, припев).
* Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, поскоки с ноги на ногу.
* Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполняет сольно и в ансамбле, на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.