**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

**В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.

Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубне, барабане.

Слушает музыкальное произведение до конца.

* Узнает знакомые песни.
* Различает звуки по высоте (высоко-низко).
* Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
* Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и

т. п.).

* Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен)

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

**В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

* Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
* Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
* Узнает песни по мелодии.
* Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
* Различает жанры в музыке (песня, танец, марш)
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.