**Три шага к пению в Унисон**

**1 шаг: диагностика певческих данных детей, в процессе которой педагог определяет чисто поющих детей и «гудошников»;**

**2 шаг: педагог организует пение по подгруппам: идет сравнение чисто поющих детей и «гудошников». Важно, чтобы у детей сформировалось слуховое представление, «эталон» - как должна звучать песня;**

**3 шаг: пение по подгруппам в унисон. К чисто поющим детям присоединяют 2-3 «гудошника», которым часто помогает такое соседство петь правильно. Важно располагать «гудошников» между чисто поющими детьми.**

**Используйте упражнения в качестве голосовой разминки и через пару месяцев увидите замечательный результат**

****

**Тютюнникова Т.Э. Пособие Ушки на макушке**

**Контакты: тел./факс:**

8(34940)2-00-15

2-00-10,

mkdou\_olenenok@list.ru

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Оленёнок**

****

**Пропедевтика**

**Чтобы научиться петь – надо петь**

**музыкальный руководитель Емелова О.Н.**

**п. Тазовский, 2021 г.**

|  |
| --- |
| **Разминка** |

**Детям сидящим в кругу предлагается спеть по очереди протяженный звук и одновременно сделать похожее движение рукой в любом направлении в пространстве по примеру графического рисунка**

|  |
| --- |
| **Два друга** |

 **Пропедевтика**

**- Подготовительный, вводный курс в какую-либо науку, здесь- в практику детского пения**.

 **Голосовые игры - форма работы для быстрого улучшения результатов в пении, где дети овладеют физическими параметрами голоса, а голос приобретет большую гибкость и подвижность.**

**Графические карты голосовых игр**

|  |
| --- |
| **Волны** |

|  |
| --- |
| **Бусы** |

|  |
| --- |
| **Зигзаг** |

|  |
| --- |
| **Восьмерки** |