**Дидактические игры**

**«Подбери по цвету»**

**Цель:** закрепление и уточнение названий цветов. Включение элементов самоконтроля в процесс восприятия цвета.

Игровой материал:коробка с цветными карандашами (не менее 12).

**Ход работы.** Педагог показывает детям один из цветов, просит его назвать и найти предмет такого же цвета в кабинете.

**«Маленькие художники»**

**Цель:** Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения.

Игровой материал: Набор картинок «Овощи и фрукты» и набор цветных кружков (можно использовать набор гуашевых красок в баночках не менее 12 цветов).

**Ход работы**. Педагог  раздаёт детям картинки с овощами и предлагает подобрать цветной кружок (краску) к своему овощу или фрукту. Затем обвести пальчиком по контуру нарисованные овощи и фрукты, уточнить форму и назвать цвет.

**«Золушкины игры».**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, совершенствование восприятия формы.

Игровой материал: Картинки с силуэтными изображениями грибов, пуговицы или фасоль.

**Ход работы.** Педагог предлагает  выложить  пуговицами  по контуру гриба.

**« С какого дерева листочек».**

**Цель:** Закрепление знаний о названиях деревьев. Совершенствование восприятия формы листьев.

**Игровой материал:** набор картинок «Деревья и листья».

**Ход игры:** Педагог показывает картинку с деревом. Дети называют его. Предлагается одному из детей выйти к столу и найти картинку с листиком от этого дерева. Подумать и сказать, на что по форме похож этот лист. В этом могут помочь и другие дети.

**«Осенние листья».**

**Цель:** Упражнять в выборе листьев по определённому цвету, совершенствование восприятия цвета и формы.  Развитие умения сравнивать, быстро

реагировать на словесный сигнал.

Игровой материал: два набора картонных листьев деревьев разных цветов.

**Ход работы.** Один набор раздаётся детям, другой у педагога. Он показывает листок и говорит: «Раз, два, три такой листочек   лети».

**«Выложи из палочек ежа».**

**Цель:** Развитие воображения, учить создавать схематичное изображение.

Игровой материал: наборы с счётными палочками по кол-ву детей.

**Ход работы.** Педагог предлагает детям подумать и выложить из счетных палочек изображение ежа.

**«Тактильные дощечки».**

**Цель:** развитие образного мышления, творческого воображения.

Игровой материал: дощечка №1 - кусочек пушистого натурального меха; дощечка №2 -  кусочек искусственного меха; дощечка №З -  ткань типа фланели или байки; дощечка №4- наждачная бумага.

**Ход работы.** Педагог предлагает   закрыть глаза и представить, что дети попали в лес. В лесу стоит теремок, а в теремке живут… погладь  дощечку  и  назови  кого  ты  гладишь. Педагог может и сам предложить детям погладить зайчика, лисичку, ёжика и т.п..

**«Аквариум».**

**Цель:**  Развитие зрительного внимания, совершенствование восприятия формы тела рыбки.

Игровой материал: картинка аквариум, силуэты:  Золотая рыбка, меченосец, гуппи, улитка.

**Ход работы.** Рассмотреть картинку аквариума и рыбок. Уточнить форму тела, строение  рыбки.

Затем педагог предлагает закрыть глаза и меняет местами обитателей аквариума. Дети должны назвать   «кто поменялся местами?».

**«Геометрическая мозаика. Зайчик».**

**Цель:** Развитие воображения. Учить создавать схематичное изображение животного.

**Игровой материал:** Два набора геометрических фигур (овалы разного размера) для фланелеграфа.

**Ход работы.** Педагог предлагает одному из детей на фланелеграфе  выложить  фигурку сидящего  зайчика. При необходимости привлекаются к помощи и другие дети. Из второго набора детям предлагается выложить фигурку зайчика, который «встал как столбик под сосной».

**«Собери снежинку».**

**Цель:** развитие  умения анализировать,  формирование сообразительности, сосредоточенности.

**Игровой материал:** разрезные картинки из 3-4 частей с изображением снежинок.

**Ход работы.** Педагог предлагает рассмотреть части картинки и составить картинку снежинки. Затрудняющимся детям предложить образец.

**«Геометрическая мозаика. Цыплёнок».**

**Цель:** Развитие воображения, умения создавать схематичное изображение. Формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основную форму. Воспитание навыков сотрудничества.

**Игровой материал:** набор счётных палочек и геометрических фигур по одному на пару детей.

**Ход работы.** Педагог предлагает выложить из геометрических фигур и счётных палочек  силуэт цыпленка.

**«Собери семью».**

**Цель:** развитие внимания, совершенствование восприятия формы и строения.

**Игровой материал:** Цветные изображения домашних птиц  (куринная семья, утиная семья).

**Ход работы.** Педагог раскладывает перед детьми картинки с изображением взрослых птиц, просит рассмотреть их, вспомнить названия, найти сходство и различия. Выясняет, знают ли дети, какие из этих птиц умеют плавать. Затем педагог показывает детям изображения цыпленка, цыплят, гусенка, гусят,  раздаёт изображения детям и предлагает собрать семью.

**«На кормушке»**

**Цель:** Совершенствование восприятия  формы, строения и внешнего вида птиц. Развития умения ориентироваться в пространстве.

Игровой материал: картинки с птицами, картинка с кормушкой.

**Ход работы.** Педагог предлагает рассмотреть птиц, которые прилетели на кормушку. Назвать их отличительные особенности. Затем педагог предлагает назвать, где находятся птицы (над кормушкой, на кормушке, слева от кормушки и т.д.). Просит детей вспомнить, чем можно накормить птиц.

**«Укрась рукавичку геометрическими фигурами».**

**Цель:** Развитие умения построения  узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность. Воспитание навыков сотрудничества.

**Игровой материал:** силуэтные изображения рукавичек на правую и левую руку, набор геометрических фигур один на пару детей.

**Ход работы**. Педагог предлагает украсить рукавички узором из геометрических фигур. ( Можно предложить каждой паре детей украсить рукавички одинаковым узором.)

**«Назови пальчики».**

**Цель:** развитие моторики, закрепление названий пальцев руки.

**Ход работы.** Педагог читает стихотворение:

Мой мизинчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил

С этим братцем щи варил.

С этим братцем песни пел.

Ну а этого встречал и  конфеткой угощал.

Дети показывают пальчики, затем называют их.

**«Выложи узор».**

**Цель:** Развитие умения построения  узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность. Воспитание навыков сотрудничества.

**Игровой материал:** силуэтные изображения предметов одежды, набор геометрических фигур один на пару детей.

**Ход работы**. Педагог предлагает украсить одежду для кукол. Даёт указание, что  узор должен располагаться в центре и по краям.

**«Когда весело, когда грустно».**

**Цель:** развитие умения определять настроение картинки по её цветовой гамме.

**Игровой материал:** иллюстрации из книг.

**Ход работы.** Педагог показывает иллюстрацию и предлагает детям определить, какое настроение она вызывает, объяснить свой выбор.

**«Когда это бывает».**

Цель: Закрепление знаний о временах года, развитие связной речи, внимания, выдержки.

**Ход работы.** Педагог называет признак или показывает схематичную картину с признаком времени года и просит детей назвать когда это бывает.

**«Разрезные картинки».**

**Цель:** развитие  умения сравнивать, обобщать, правильно называть предмет; формирование сообразительности, сосредоточенности

**Игровой материал:** разрезные картинки из 5-6 частей с изображением  овощей и фруктов.

Ход работы. Педагог предлагает рассмотреть части  и составить картинку без образца.

**«Куда плывёт рыбка».**

**Цель:**  Развитие зрительного внимания и ориентировки в пространстве.

Игровой материал: картинка аквариум, силуэты рыбок.

**Ход работы.** Рассмотреть картинку аквариума и рыбок. Уточнить форму тела, строение, местонахождение рыбки.

Затем педагог предлагает закрыть глаза и меняет местами обитателей аквариума. Дети должны назвать, что изменилось?

**«Чьи детки».**

**Цель:** Закрепление знаний о названиях деревьев, их строении и отличительных особенностях. Воспитание навыков сотрудничества.

**Игровой материал:** набор картинок: деревья, листья и плоды.

**Ход игры:** Педагог показывает картинки с деревьями  и говорит, что каждое дерево имеет свои листья и плоды.  Затем картинки с деревьями, листьями и плодами  раздаются детям. Детям  предлагается   найти дерево.  с которого упали «детки».

**« Найди  по  силуэту»**

**Цель:** развитие  наглядного  мышления, внимания, образной  памяти. Игровой материал: бумажные фигурки сказочных героев.

**Ход работы.** Педагог с детьми  рассматривает  фигурки сказочных героев со  всех  сторон, объясняет, что  такое  силуэт( накладывает  фигурку-шаблон  на  чистый  лист  бумаги  и  обводит  её  карандашом). Затем, переворачивает  несколько  фигурок  обратной  стороной  и  просит  найти  героев  сказки.

**«Рисовальный конструктор».**

**Цель:** развитие  воображения, развитие умения создавать образы на основе схематического изображения.

**Игровой материал:** листы бумаги с контурным изображением геометрической фигуры, карандаши.

**Ход работы.** Педагог с детьми  рассматривает  нарисованные геометрические фигуры. Затем раздает детям по одной фигурке и предлагает дорисовать её, чтобы получилось изображение предмета.

**«Оденем кукол на прогулку».**

**Цель:** Упражнять в нахождении оттенков темнее или светлее заданного цвета.

**Игровой материал:** 4 пальто красного, зелёного, синего, коричневого цветов. 8 шапочек и 8 пар сапожек. Половина шапочек и сапожек более светлых оттенков, чем пальто, остальные более тёмных оттенков.

**Ход работы.** Педагог вызывает ребёнка и предлагает подобрать одежду кукле для прогулки: к красному пальто подобрать более светлые сапожки и более тёмную шапочку и т.д.. Можно вызвать сразу троих детей и предложить им подобрать более темные шапочки и сапожки, чем пальто.

**«Составь узор на круге».**

**Цель:** Развитие умения построения  узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность. Воспитание навыков сотрудничества.

**Игровой материал:** бумажные круги, набор геометрических фигур один на пару детей.

Ход работы.  Педагог предлагает   украсить тарелочку для кукол. Даёт указание, что  узор должен располагаться в центре тарелочки и по краям.

**«Цветные краски».**

**Цель:** Формировать представление о холодных и тёплых цветах.

**Игровой материал:** иллюстрации времен года, бумажные цветные квадратики холодных и теплых цветов.

**Ход работы.** Педагог предлагает детям рассмотреть зимние иллюстрации и обратить внимание на цвет красок, которыми пользовался художник. Предлагает детям подобрать цветные квадратики, которые соответствовали бы этим краскам. Уточняет понятие тёплые цвета, холодные цвета.

**«Угадай, что получится?»**

**Цель:** Развивать воображение, фантазию, творчество.

**Материал:** Лист бумаги, карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать

предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

**«Волшебная палитра»**

**Цель:** Развивать чувство цвета.

**Материал:** Гуашь. Палитра.

**Задание:** Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

**«Чего на свете не бывает?»**

**Цель:** Развивать творческое воображение.

**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.

**Задание:** Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

**«Что это может быть?»**

**Цель:** Развиватьвоображение.

**Материал:** Гуашь. Палитры.

**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

**«Расскажи об их настроении»**

**Цель:**Развивать восприятие, внимание, воображение.

**Материал:** Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом.

**«Поможем художнику»**

**Цель:**Развивать творческое воображение.

**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.**Цель:** Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.

**«Придумай сам»**

**Цель:** Развивать воображение, фантазию.

**Материал:** Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.

**Задание:** Педагог предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.

**«Волшебные картинки»**

**Цель:**Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

**Материал:** Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

**Задание:** Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что- то своё, непохожее на другие картинки.

**«Веселая палитра»**

**Цель:** Развивать чувство цвета.

**Материал:** Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

**Задание:** Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

**«Клубочки»**

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

**Материал:** Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

**«Симметричные предметы»**

**Цель:** Закреплять с де

тьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

**Материалы:** Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

**Задание:** У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

**«Веселый гном»**

**Цель:** Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

**Материал:** Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

**Задание:** Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.

**«Чудесный лес»**

**Цель:** Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

**Материал:** Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения.

Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес,

полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

**«Перевертыши»**  
**Цель:** Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.  
**Материал:** Карандаши. Листы бумаги с изображением половинки предмета.

**Задание:** Педагог предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполнят задание – взять карточки с другой фигуркой.

**«Составь портрет»**

**Цель:** Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.   
**Материал:** Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

**«Подводный мир»**

**Цель игры:** Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

**Материал:** Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Акварель.

**Задание:** Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

**«Нарисуй теплую картинку»**

**Цель:** Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.   
**Материал:** 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

**Задание:** Внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

**«Кто нарисует больше предметов овальной формы?»**

**Цель:** Закреплять умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовывать изображения.   
**Материал:** Карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

**«Витражи»**

**Цель:**Развивать воображение, чувство цвета и формы.

**Материал:** Бумага. Фломастеры. Цветные карандаши. Гуашь.

**Задание:** Педагог предлагает детям с закрытыми глазами нарисовать линиями изображение на листе бумаги. Затем рассмотреть получившееся изображение, придумать, на что оно похоже и раскрасить его красками.

**«Морское дно»**

**Цель игры:** развитие навыков художественной композиции, развитие речи, логического мышления, памяти.

**Ход игры.** Детям демонстрируется морское дно (пустое), и нужно сказать, что все морские жители захотели поиграть с нами в "Прятки", а чтобы их найти нужно отгадать про них загадки. Тот кто угадал, вешает жителя на фон. Получается законченная композиция. Воспитатель мотивирует детей к изобразительной деятельности. Можно пригласить к доске несколько детей и попросить их составить разные композиции из одних и тех же предметов. Данная игра развивает сообразительность, реакцию, композиционное видение.

Педагог дополнительного образования

Кузьмина Мария Геннадьевна