**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Оленёнок»**

ул. Северная, 5, п. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350

Педагогический проект, направленный на развитие у старших дошкольников художественного вкуса и творческих способностей

«Сказка на песке»

(Срок реализации 1 месяц)

Составитель проекта:

 Кузьмина М.Г.,

педагог дополнительного образования

 МКДОУ детский сад «Оленёнок»

п.Тазовский, 2018г

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование учреждения: | Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Оленёнок»  |
| Руководитель МКДОУ детского сада «Оленёнок» | Брачун Валентина Яковлевна  |
| Телефон МКДОУ детского сада «Оленёнок»: | т. (34940) 2 00 10  |
| Факс МКДОУ детского сада «Оленёнок»*:*  | тел./факс:8 (34940) 2-00-15 |
| Электронная почта МКДОУ детского сада «Оленёнок»  | mkdou\_olenenok@list.ru |
| Полное название проекта | Педагогический проект «Сказка на песке***»*** (направленный на развитие у старших дошкольников художественного вкуса и творческих способностей) |
| Составитель проекта | Кузьмина Мария Геннадьевна |
| Тип проекта | Творческий, подгрупповой, краткосрочный |
| Срок реализации | 1 месяц |
| Исполнители и участники проекта | * педагог дополнительного образования МКДОУ детский сад «Оленёнок»;
* воспитанники МКДОУ детский сад «Олененок» старшей группы;
* родители (законные представители) воспитанников.
 |
|  Компьютерные информационные технологии | При создании проекта были использованы ресурсы сети Интернет, авторская презентация |
| Сроки  и этапы реализации проекта | **Октябрь 2018 г.** **I этап.** Выявление проблемы**II этап**. Организация работы над проектом**III этап.** Практическая деятельность по решению проблемы **IV этап.** Презентация продукта деятельности |
| Проектный продукт | 1. Разработка методического пособия для старшей и подготовительной к школе группы.2. Создание мультфильма по мотивам сказки. |
| Контроль за исполнением | **1.** Дальнейшее использование продукта проектной деятельности.**2.** Значение проекта. |

Проект с детьми средней группы «Сказка на песке»

 **Цель проекта:**Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильма, в технике песочная анимация.

 **Краткое содержание проекта:** данный проект рассчитан на воспитанников детей средней группы детского сада, их родителей и педагогов образовательного учреждения. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ. В основе проекта лежит также опыт работы ДОУ и практические исследования в области дошкольного воспитания. Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации, а также психолого-педагогические условия обучения и воспитания дошкольников, соблюдение которых способствует успешной реализации педагогического проекта в рамках ДОУ.

 **Срок реализации:**1 месяц

 **Участники проекта:**Педагоги – дети - родители

 **Возраст детей:**4**-**5 лет

 **Форма проведения:**фронтальная

 **Проблема:**не раскрытый перед детьми дошкольного возраста удивительный мир мультипликационных фильмов. Итак, поиск путей решения описанной проблемы привёл к созданию исследовательскому, творческому проекту “СКАЗКА НА ПЕСКЕ”.

 **Задачи проекта:**

* Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации, расширить представления детей о видах мультфильмов (кукольный, пластилиновый, рисованный, компьютерный и др.) *(“Познавательное развитие”)*;
* Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма средствами песочной анимации (световой стол, фотокамера, экран), художественным материалом (песок различной фактуры, кварцевый, цветной) *(“Познавательное развитие”)*;
* Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием *(“Художественно-эстетическое развитие”)*;
* Вызвать интерес, желание рисовать песком отдельные образы и сюжеты, трансформировать образы, смену сюжетов *(“Художественно-эстетическое развитие”)*;
* Познакомить детей с приемами рисования песком, как художественным материалом (рисование пальцем, рисование всеми пальцами руки, синхронное, одновременное рисование пальцами обеих рук, рисование ладонью, песочной струёй)*(“Художественно-эстетическое развитие”)*;
* Продолжать формировать у детей навыки коммуникации (обсуждать тему, договариваться, рисовать по очереди, в парах, мини группами, коллективом) в совместном рисовании песком на стекле *(“Социально-коммуникативное развитие”)*;
* Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь *(“Речевое развитие”)*

 **Форма презентации:**изготовление мультфильма “СКАЗКА ПРО СОЛНЫШКО”.

 **Актуальность:**

 В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Возникла необходимость переходить к другим образовательным стратегиям: каждого ребенка нужно научить за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации, чтобы он шел в ногу со временем, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением занимался своей деятельностью, видел плоды своего труда и мог их оценить. Развитие данных качеств у дошкольников можно реализовать по-разному, но базироваться они должны на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок? Песок – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Поэтому мы и решили соединить эти две, увлекательных технологии – компьютерные и рисование песком, объединить в одно и создать мультфильм.

 Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает.

 Рисование песком очень важно для ребенка, это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также, рисование песком, оказывает очень большое значение на формирование у ребенка его творческого потенциала.

 Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от “лишней” энергии, он лучше понимает себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления, и речи ребенка.

 Актуальность данного проекта еще обусловлена и тем, что совместная деятельность детей с родителями по созданию мультипликационного фильма при помощи рисования на песке, сочинения сказок, стимулирует речевое развитие детей, так как в ходе работы дети будут высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, рассуждать, общаться, научатся действовать сообща. Все это вместе взятое будет способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей у детей, умению нести ответственность за общий продукт деятельности.

 **МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ:**

 **Что мы знаем о мультфильмах?**

**-**Мультфильмы бывают разные (Анна С.)

- Одни мультфильмы делают из пластилина (Максим И.)

- Другие бывают кукольными (Артем Д.)

- А еще мультфильмы можно рисовать (Даша Е.)

- А я видел компьютерные мультфильмы (Денис П.)

 **Что мы хотим узнать?**

- С чего начинается мультфильм? (Максим И.)

- Кто делает мультфильмы? (Артем Д.)

- Как можно самим сделать мультфильм? ( Аня С.)

- Кто участвует в создании мультфильмов? (Даша Е.)

- Как получается мультфильм? (Денис П.)

 **Что мы должны сделать, чтобы узнать?**

- Найти материал в интернете, в библиотеке, дома (Даша Е.)

- Спросить у мам, пап, бабушек (Артем Д.)

- Поинтересоваться у воспитателя (Саша Д.)

- Придумать свою сказку (Денис П.)

- Нарисовать картинки (Максим И.)

 **Гипотеза:**

 Мы предположили, что если мы вместе с детьми посмотрим мультфильмы, познакомимся с видами мультипликационных фильмов, увидим - где и как делаются мультфильмы, подберём с мамами и папами материал о мультфильмах в интернете, библиотеке, сочиним сказки вместе с родителями, будем знакомится с различными приемами рисования песком на стекле, то узнаем много нового, интересного о песочной анимации и о мультфильмах. А чтобы этим могли воспользоваться и другие, мы создадим новый собственный мультфильм – “Сказка про Солнышко”, и покажем его малышам.

 ***Использование разнообразных средств:***

DVD с мультфильмами, световой стол, фотокамера, экран, песок различной фактуры, кварцевый, цветной, презентация, правила поведения в студии, игра “Собери картинку из частей”, альбом “Эти люди дарят нам мультфильмы”, телевизор, фотоаппарат, музыкальный центр, микрофон, проектор, компьютер.

**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Формы работы (с наименованием) | Задачи | Срокреализации | Времяв режиме дня | Местопроведения |
| **1 этап - *ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ*** |
| 1 | ***Цикл бесед:***“Что такое мультипликация?”;“История мультипликации”;“Кукольная мультипликация”;“Рисованная мультипликация”;“Пластилиновая мультипликация”;“Компьютерная мультипликация”;“Песочная мультипликация”;“Правила поведения в студии” | Развитие коммуникативных навыков детей в процессе вовлечения детей в содержательное диалоговое общение. | В течение месяца | НОД | ГруппаИзостудия |
| 2 | ***Словотворчество детей по проекту:***Сочинение собственных сказок | Развивать чувство языка, пополнять литературный багаж. | В течение месяца | В свободной деятельности | ГруппаИзостудия |
| 3 | ***Чтение художественной литературы:***Чтение рассказов по мультфильмам;Чтение русских народных сказок | Развитие интереса к художественной и познавательной литературе. | В течение месяца | В режимных моментах | ГруппаИзостудияСемья |
| **II этап - *ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ*** |
| 1 | *Поиск:* видеосюжеты о мультфильмах, презентации, аудиозаписи | Популизация полученной раннее информацию. Систематизация информации | В течение месяца | В свободной деятельности | ГруппаИзостудия |
| 2 | *Подбор*дидактического материала (иллюстрации, картины, фотографии, DVD с мультфильмами, презентации, аудиозаписи правила поведения в студии, игра “Собери картинку из частей”, альбом “Эти люди дарят нам мультфильмы”) | Распределение по парам для работы над проектом. Планирование совместной деятельности |   |   |   |
| 3 | *Подготовить*оборудование: световой стол, фотокамера, экран, песок различной фактуры, кварцевый, цветной, телевизор, фотоаппарат, музыкальный центр, микрофон, проектор, компьютер, искусственные источники света (лампа) | Решение задачи организации деятельности. Распределение работы между участниками проекта |   |   |   |
| ***III этап – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ*** |
| 1 | Просмотр мультфильмов | Знакомство с процессом создания мультфильма | Апрель | НОД | Группа |
| 2 | Наблюдение за героями во время просмотра мультфильмов | Знакомство с профессией | Апрель | НОД | Группа |
| 3 | Создание мультфильма | Знакомство с театральным инвентарем | В течение месяца | Вторая половина дня | Изостудия |
| 2 | “Виды мультфильмов” - подбор материала с родителями | Развитие ключевых компетентностей | В течение месяца | - | Семья |
| 3 | Рисование сюжетов по собственным сказкам | Развитие творческих способностей, воображения, в процессе продуктивной деятельности | Вторая неделя месяца | НОД | Изостудия |
| 4 | Составление рассказов из собственного опыта на тему: “Какие мультики смотрели дома?” | Развитие инициативы в поисковой деятельности с целью получения новых знаний | В течение месяца | - | Семья |
| 5 | Знакомство с приемами рисования песком (рисование пальцем, рисование всеми пальцами руки, синхронное, одновременное рисование пальцами обеих рук, рисование ладонью, песочной струёй) | Развитие умения рисовать песком через продуктивные виды деятельности | В течение месяца | НОД | Изостудия |
| 6 | Дидактические игры“Угадай мультфильм”,“Четвертый лишний”,“Скажи со словом песочный” | Способствовать развитию психических процессов через познавательно-игровую деятельность | В течение месяца | В свободной деятельности | Изостудия |
| 7 | Сюжетно-ролевые игры:“Мы снимаем мультфильм” | Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей | В течение месяца | В свободной деятельности | Изостудия |
| 8 | “Сказка про солнышко” - совместная деятельность детей с педагогом по созданию мультика | Развитие творчества в совместной деятельности детей и педагогов | В течение месяца | - | ИзостудияСемья |
| **IV этап - ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| 1 | Просмотр мультипликационного фильма на тему: **“СКАЗКА ПРО СОЛНЫШКО”** | Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей и его результатам | В течение 2 дней. | - | Изостудия |

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**1. ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ**

* Поиск и анализ проблемы:
* Выбор формы продукта:
* Определение темы проекта и названия продукта:
* Постановка цели проекта***:***

 **Цель**:

 Создать песочный мультфильм по мотивам сказки, сочиненной родителями и детьми и выполненной в технике песочной анимации.

 **Задачи**:

- побуждать детей ставить и решать проблему; развивать основы ключевых компетентностей – умение добывать и пользоваться знаниями через практическую деятельность;

- формировать коммуникативные компетентности, элементарные навыки обращения, разговора, возражения;

- развивать познавательные способности, творческое мышление;

- активизировать желание искать пути решения проблемной ситуации;

- развивать умение представлять продукт деятельности, умение вносить свой вклад в общее дело;

 **Деятельность педагога на первом этапе:**

 Педагог формулирует проблему, цель, определяет продукт проекта, вводит детей в игровую ситуацию, формулирует задачу. Вводит в игровые (сюжетные) ситуации: театральная мастерская, артисты, зрители и т.п.

 **Деятельность детей:**

 Дети входят в проблему, вживаются в игровую ситуацию, осознают и личностно воспринимают проблему, принимают задачу проекта.

**2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**Анализ и подбор ресурсов:**

 Обсудили с детьми, как будем создавать мультфильм, что для этого нужно и где возьмём материал и оборудование? Что нужно, чтобы мультфильм получились красивым?

**Сбор и изучение информации:**

 Вечером дала домашнее задание родителям в присутствии ребёнка: подобрать нужную информацию о мультфильмах, сочинить сказки для будущего сценария мультфильма. Обсудили с родителями, где её найти (в интернете). Родителям Ани С. и саму девочку попросили написать рассказ о том, какие мультики они смотрят дома.

**Деятельность педагога:**

 Педагог помогает спланировать деятельность и организует деятельность с родителями.Сам находит презентации и игры о мультфильмах. Подбирает дидактический материал (иллюстрации, картины, мультфильмы, презентации, аудиозаписи). Подготавливает оборудование: DVD с мультфильмами, световой стол, фотокамера, экран, песок различной фактуры, кварцевый, цветной, презентация, правила поведения в студии, игра “Собери картинку из частей”, альбом “Эти люди дарят нам мультфильмы”, телевизор, фотоаппарат, музыкальный центр, микрофон, проектор, компьютер, искусственные источники света (лампа).

**Деятельность детей на данном этапе:**

Дети подбирают и обсуждают материал, сбор информации, систематизируют информацию, распределяются по парам, планируют совместную деятельность, распределяют работу между собой.

**3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ**

 В ходе социально-коммуникативной деятельности дети узнают о песочной анимации, о приемах рисования песком на стекле, о мультфильмах и их значении в жизни человека, о том, что мультфильмы бывают разные (пластилиновые, кукольные, рисованные, песочные, компьютерные и т.п.). В процессе деятельности по художественно-эстетическому развитию, познавательному развитию, во время совместной деятельности с педагогом в вечерние часы дети создали своими руками совместно с педагогом мультфильм, и изменяя сюжеты при помощи различных приемов рисования песком на стекле. В процессе совместной деятельности с родителями дети подбирали информацию, красочные иллюстрации по теме проекта, оформляли титульные листы названия проекта.

**Деятельность педагога:**

 Педагог оказывает практическую помощь (по необходимости направляет и контролирует осуществление проекта) Организует работу над проектом (поэтапно: направляет на поиск решений, исследование, экспериментирование, предметно-речевую деятельность). Дает необходимые рекомендации. Находит в интернете материалы, соответствующие теме проекта.Следит за выполнением правил безопасности при просмотре сюжетов. Контролирует соблюдение правил в игре.Следит за выполнением правил безопасности при работе с инструментами. Находит в интернете материалы. Оказывает практическую помощь. Проводит мастер-класс по рисованию песком на стекле. Производит монтаж.

**Деятельность детей:**

Получают знания, умения и навыки, участвуют в практической деятельности. Ищут решение задач с помощью педагога и родителей. Вместе с родителями сочиняют сказки, рассказывают о них своим сверстникам. Играют в дидактические игры. Смотрят сюжеты, мультфильмы, делятся своими впечатлениями о них. Играют в игры. По подсказке педагога берут материалы для той или иной деятельности. Рисуют разными способами песком на стекле.

**4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Деятельность педагога:**

 Подготовка к презентации. Организует презентацию нового мультфильма. Побуждает детей и взрослых к просмотру.

 **Деятельность детей:** Делают вывод о решении проблемы. Узнают и называют виды мультфильмов.

**5. КОНТРОЛЬНЫЙ**

 Детям интересно работать над проектом. С большим удовольствием дети любят что-либо делать совместно с мамами. Каждый ребёнок считает, что его рисунок, информация самая интересная. Это вызывает у него чувство гордости.

**Дальнейшее использование продукта проектной деятельности**

 Педагог подвела детей к тому, что они уже узнали многое о песочной анимации и видах мультипликации. Теперь у нас есть песочный мультфильм, но нет пластилинового или рисованного, и поэтому, думаю, что нам будет интересно создать новые серии мультфильмов с новыми поделками из пластилина или рисунками (карандашами или красками). Предложила эту идею малышам, с чем дети с радостью согласились.

**Значение проекта**

 Проект приносит большую пользу детям. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.