Тестовые материалы для воспитателей (старших воспита­телей) ДОУ,

проходящих аттестацию на соответствие занимаемой должности

1. Какой нормативный документ определяет в настоящее время совокупность обязательных тре­бований к дошкольному образованию?
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобра­зовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»
* «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования»
1. Что согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» не включено в типы образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы?
* Дошкольная образовательная организация о Общеобразовательная организация
* Профессиональная образовательная организация о Центр развития ребенка
1. Как определяется понятие «образовательная программа» в Федеральном законе «Об образова­нии в Российской Федерации»?
* Комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий о Модель учебно-воспитательного процесса
* Документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей
* Документ, который определяет систему педагогической деятельности и формы организации пе­дагогического процесса
1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, на­чального общего, основного общего, среднего общего образования Профессиональный) (воспитатель, учитель)» при­меняется для:
* Определения требований к деятельности педагога при реализации триединой цели: обучение, развитие, воспитание
* Начисления заработной платы педагогу
* Определения стимулирующих выплат сотрудникам
* Представления работников к награждениям
1. Какой нормативно-правовой документ регулирует общественные отношения в сфере образова­ния?
* Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
* Конституция РФ
* Профессиональный стандарт педагога
1. В каком документе закреплены основные положения о правах ребенка?
* Конвенция о правах ребенка
* Всеобщая декларация прав человека
* Международный пакт о гражданских правах
* Конституция РФ
1. Какие полномочия в сфере образования имеют органы местного самоуправления муниципаль­ных и городских округов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации?
* Организация досуга обучающихся
* Разработка и реализация основной образовательной программы
* Создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми, содержания детей в муници­пальных образовательных организациях
* Организация проведения родительского всеобуча по вопросам обучения и воспитания
1. Сторонами трудового договора в образовательной организации являются:
* руководитель образовательной организации и педагог
* учредитель образовательной организации и педагог
* руководитель образовательной организации и коллектив образовательной организации
* образовательная организация (юридическое лицо) и педагог (физическое лицо)
1. Уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, называется зоной ...
* потребностей ребенка
* актуального развития
* интересов ребенка
* ближайшего развития
1. Обобщенное, опосредованное отражение объектов и явлений окружающей действительности и связей между ними - ...
* Восприятие
* Мышление
* Память
* Внимание
1. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется ... внима­нием:
* непроизвольным
* произвольным
* послепроизвольным
* зрительным
1. Сфера личности, отражающая отношение к содержанию познания проявляется в эмоциях и чувствах, называется …
* коммуникативной
* умственной
* эмоциональной
* двигательной
1. Способность к эмоциональному предвосхищению формируется ...
* В раннем возрасте
* Во время кризиса 3 лет
* В дошкольном возрасте
* Во время кризиса 7 лет
1. Развитие произвольности поведения является важнейшим личностным новообразованием ...
* Младенческого возраста
* Раннего возраста
* Дошкольного возраста
* Младшего школьного возраста
1. Эмпатия является важнейшим личностным новообразованием …
* кризиса 1 года
* раннего возраста
* кризиса 3 лет
* дошкольного возраста
1. Возрастной кризис, связанный с потерей детской непосредственности, согласно концепции Л.С. Выготского, называется …
* Кризисом новорожденности
* Кризисом 1-го года
* Кризисом 3-х лет
* Кризисом 6-7-ми лет
1. Лучше всего развитие познавательной сферы и личности ребенка на каждом возрастном этапе идет в русле … деятельности.
* Учебной
* Игровой
* Ведущей
* Развлекательной
1. В раннем детстве ведущей деятельностью является ...
* Специфическая деятельность
* Игровая деятельность
* Учебная деятельность
* Предметно-манипулятивная деятельность
1. Специфической особенностью общения дошкольников со сверстниками является ...
* Преобладание ответных реакций над инициативными
* Ориентированность на партнера по общению
* Умение решать конфликтные ситуации
* Преобладание инициативных реакций над ответными
1. Эгоцентрическая детская речь является переходным этапом …
* От внутренней речи к внешней
* От внешней речи к внутренней
* От устной речи к письменной
* От монологической речи к диалогической
1. Определенная система взаимодействия педагога с детьми, которая определяет всю его педаго­гическую деятельность, его культуру и от которой зависит эффективность его работы – это …
* Стиль педагогического общения
* Направленность педагога
* Культурный уровень
* Социальная позиция
1. ... - это чувство эмоционального комфорта в целом, чувство защищенности и доверия к миру и преобладание положительных эмоций в определенной жизненной ситуации.
* Эмоциональная сфера
* Эмоциональное благополучие
* Эмоциональная ситуация
* Эмоциональное развитие
1. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
* Отсутствие цели
* Постановка целей деятельности
* Новизна раздражителя
* Эмоциональная значимость раздражителя
1. ... - всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрас­тной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания.
* Амплификация развития
* Интенсификация развития
* Специфика развития
* Стабилизация развития
1. Какова задача дошкольной педагогики?
* Научное обоснование технологии и методики образовательной деятельности с дошкольниками различных возрастных групп
* Изучение методов воспитания у детей дошкольного возраста желания учиться
* Методическое обоснование воспитания послушного ребенка
* Исследование конфликтов, возникающих в процессе образовательной деятельности
1. Какой из методов предполагает, что педагог сообщает информацию, а воспитанники усваива­ют готовые знания?
* Объяснительно-иллюстративный
* Проблемный
* Частично-поисковый
* Исследовательский
1. Что не относится к понятию «педагогическое проектирование»?
* Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности
* Метод обучения и воспитания детей дошкольного возраста
* Предварительное мысленное построение будущего процесса обучения
* Особый вид педагогической деятельности, которая является «непременным условием осуществ­ления регулятивной функции педагогики»

**28.** Найти соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Задача планирования | А. | Конкретность |
| 2. | Принцип планирования | Б. | Конспект |
| 3. | Вид планирования | В. | Оперативное планирование |
| 4. | Форма планирования | Г. | Обеспечение целостности образовательного процесса |

**29.** Как называется педагогика, занимающаяся обучением и воспитанием глухонемых и глухих?

* тифлопедагогика
* сурдопедагогика
* олигофренопедагогика
* педагогика

**30.** Какие вопросы стимулируют развитие мышления детей?

* констатирующего характера
* репродуктивного характера
* уточняющего характера
* проблемно-поискового характера

**31.** Что понимается под интеграцией в образовательной деятельности?

* развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком
* проведение комплексных занятий
* «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности
* исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков

**32.** Что относят к основным категориям дошкольной педагогики?

* педагогическое наблюдение, эксперимент, опрос
* наглядные, словесные, практические методы обучения
* воспитание, обучение, развитие, социализация
* анализ, проектирование педагогической деятельности

**33.** Какой дидактический принцип предполагает соблюдение строгой логики в обучении, с тем, чтобы дети последовательно овладевали знаниями, умениями и навыками?

* Принцип доступности и посильности
* Принцип связи теории с практикой
* Принцип систематичности и последовательности
* Принцип оперативности знаний детей

**34.** Установите последовательность методов обучения в логике возрастания степени самостоя­тельности детей:

1. Метод проблемного изложения
2. Репродуктивный метод
3. Исследовательский метод
4. Частично-поисковый метод

**35.** К какой группе методов воспитания относятся: упражнение, поручение, пример?

* Методы стимулирования и коррекции действий и отношений детей в воспитательном процессе
* Методы формирования социального опыта детей
* Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения
* Методы самоопределения личности ребенка

**36.** Найдите соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи образовательной деятельности |  | Образовательная область |
| А | Развитие ... физических качеств, ... крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение эле­ментарными нормами и правилами здорового образа жизни. | 1 | социально - коммуникативное развитие |
| Б | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие со­циального и эмоционального интеллекта, формирова­ние основ безопасности в быту, социуме, природе. | 2 | познавательное развитие |
| В | Развитие предпосылок ценностно-смыслового воспри­ятия и понимания произведений искусства (словесно­го, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой дея­тельности детей. | 3 | физическое развитие |
| Г | Развитие любознательности и познавательной мотива­ции; формирование познавательных действий, станов­ление сознания; формирование первичных представле­ний о себе, других людях, объектах окружающего мира | 4 | художественно-эстетическоеразвитие |

1. Что означает понятие «социализация»?
* Уровень развития ребенка дошкольного возраста
* Индивидуальный процесс усвоения культурно-общественного опыта и приобщения ребенка к социуму
* Уровень культуры родителей (законных представителей)
* Присвоение исторических традиций народа

**38.** Какое понятие определяется, как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства»?

* Обучение
* Становление
* Образование
* Воспитание

**39.** Пространственно-временные характеристики объективного мира отражают ... процессы.

* познавательные
* мотивационные
* эмоциональные
* волевые

40. Соответствие метода обучения и особенности его реализации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Метод обучения |  | Особенности реализации метода |
| 1. | Педагог сообщает информацию, дети ее воспринима­ют | А. | Объяснительно-иллюстративный |
| 2. | Педагог ставит перед детьми проблему и показывает путь ее решения; дети следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания позна­ния | Б. | Репродуктивный |
| 3. | Воспитанники выполняют действия по образцу педа­гога | В. | Проблемное изложение |
| 4. | Самостоятельная поисковая деятельность детей (прак­тическая или теоретическая) | Г. | Исследовательский |

1. К играм с правилами НЕ относятся:
* Подвижные
* Режиссерские
* Музыкально-ритмические
* Хороводные
1. Какие игры относятся к играм с правилами?
* Театрализованные
* Игры-фантазии
* Режиссерские
* Подвижные
1. Какой вид игр целесообразно использовать для развития грамматического строя речи?
* Пальчиковые игры
* Игры-драматизации
* Подвижные игры
* Дидактические игры
1. Что является авторским игровым пособием В. Воскобовича?
* «Геоконт»
* «Колумбово яйцо»
* «Танграм»
* «Уникуб»
1. Сознательная, активная двигательная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правила­ми - это ...
* Основные движения
* Строевые упражнения
* Подвижная игра
* Спортивные упражнения
1. Что является главным механизмом дидактической игры, приводящим в движение всю игру?
* Игровое действие
* Педагогическое руководство
* Игровое правило
* Дидактическая задача
1. Предпосылки какой деятельности формируются в самодеятельной сюжетно-ролевой игре в дошкольном возрасте?
* Коммуникативной
* Театрализованной
* Учебной
* Трудовой
1. Игра, где ребенок управляет игрушкой, приписывая ей роль, действует за игрушку и за себя, называется.
* Дидактической
* Режиссерской
* Сюжетно-ролевой
* Строительно-конструктивной
1. В ходе занятия воспитатель ориентируется на мнение ребенка, следит за ходом его рассуж­дений и помогает ему развить его мысли:
* как правило
* как правило, в старшем возрасте
* редко
* в этом нет необходимости
1. Особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей, - это…
* Театрализованные игры
* Режиссерские игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Игры с правилами
1. К гигиеническим факторам физического воспитания и развития детей дошкольного возраста НЕ относятся ...
* Режим дня
* Природные факторы
* Рациональное питание
* Одежда детей
1. Что из перечисленного является видом творческой игры на основе готового сюжета?
* Театрализованная игра
* Игра-фантазия
* Режиссерская игра
* Сюжетно-ролевая игра
1. К видам детского музыкального исполнительства НЕ относится:
* Пение
* Игра на музыкальных инструментах
* Музыкально-ритмические движения
* Хореография

**54.** Соответствие названий технологий и их авторов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Автор |  | Технология |
| 1. | Ш.А. Амонашвили | А. | Технология «Ситуация» |
| 2. | ЕЕ. Шулешко | Б. | Гуманно-личностная технология |
| 3. | Л.Г. Петерсон | В. | Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Ска­зочные лабиринты игры» |
| 4. | В.В. Воскобович | Г. | Социоигровая педагогика |

**55.** Найти соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Период образовательной деятельности |  | Предпочтительные виды игр |
| А | Утро до завтрака | 1 | Игры с правилами, не требующие высокой двигательной ак­тивности |
| Б | Прогулка | 2 | Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами |
| В | Вторая половина дня | 3 | Логико-математические игры, дидактические игры, игры- путешествия |
| Г | Непрерывная образовательная деятельность | 4 | Подвижные игры, игры с природным материалом, сюжетно-­ролевые игры |

**56.** Основное содержание сюжетно-ролевой игры детей составляет:

* Освоение свойств предметов и действий с ними
* Подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли
* Отражение социальных отношений между людьми
* Высвобождение лишней энергии ребенка

**57.** Найти соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тип культурно-смыслового контекста |  | Развивающая задача |
| 1 | Опыты (экспериментирование) | А | Освоение временных отношений |
| 2 | Коллекционирование (классификация) | Б | Освоение пространственных схем и отношений |
| 3 | Путешествие по карте | В | Освоение родо-видовых (иерархических) отно­шений |
| 4 | Путешествие по «реке времени» | Г | Освоение причинно-следственных связей и от­ношений |

**58.** Что из перечисленного НЕ относится к основным новообразованиям дошкольного возраста?

* возникновение первичного схематического абриса детского мировоззрения
* возникновение произвольного поведения
* возникновение первичных этических инстанций
* возникновение нравственных качеств у ребенка

59. Соответствие наименования методического пособия и его автора:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Автор |  | Наименование методического пособия |
| 1. | Л. В. Куцакова | А. | Детское творческое конструирование |
| 2. | З.В. Лиштван | Б. | Строим из ЛЕГО |
| 3. | Л.Г. Комарова | В. | Конструирование. |
| 4. | Л.А. Парамонова | Г. | Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий |

60. Соответствие вида обучения конструированию и его характеристики:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Вид обучения конструированию |  | Характеристика |
| 1. | Конструирование по образцу | А. | Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. |
| 2. | Конструирование по условиям | Б. | Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. |
| 3. | Конструирование по замыслу | В. | Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строи­тельного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. |
| 4. | Конструированиепо теме | Г. | Ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. |

**61.** С помощью какого учебного пособия моделируется число в дошкольном возрасте?

* круги Эйлера
* кубики Н.Зайцева
* палочки Дж. Кюизнера
* блоки З. Дьенеша

**62.** Найти соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Понятие |  | Характеристика |
| 1 | Цель педагогического сопро­вождения детского экспери­ментирования | А | Формировать умение строить планы экспериментов, направ­ленных на проверку выдвинутых гипотез |
| 2 | Принцип педагогического со­провождения детского экспе­риментирования | Б | Развитие любознательности, самостоятельности, инициатив­ности, развитие познавательной сферы, формирование круго­зора, развитие речи |
| 3 | Форма педагогического со­провождения детского экспе­риментирования | В | Воспитатель выступает в роли партнера и консультанта |
| 4 | Задача педагогического со­провождения детского экспе­риментирования | Г | Игра-экспериментирование |

**63.** По содержанию виды проектов разделяют на …

* Кратковременные и долговременные
* Исследовательские и творческие
* Коллективные, групповые, индивидуальные
* Детские и совместные

64. Соответствие названия программы и ее автора:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Автор |  | Программа, методическое пособие |
| 1. | Н.А. Рыжова | А. | «Наш дом - природа» |
| 2. | О.А. Воронкевич | Б. | «Добро пожаловать в экологию» |
| 3. | Н. Ф. Виноградова | В. | «Дети, взрослые и мир вокруг нас» |
| 4. | С. Н. Николаева | Г. | «Юный эколог» |

1. К практическим методам при формировании элементарных математических представлений НЕ относится …
* Упражнения
* Инструкция
* Элементарные опыты
* Моделирование
1. Что из перечисленного НЕ является структурным компонентом развивающего познаватель­ного занятия?
* Интеллектуальная разминка
* Разучивание стихотворения
* Обсуждение результатов
* Постановка проблемы
1. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:
* Целеустремленного
* Решительного
* Настойчивого
* Самостоятельного
1. Что является целью психолого-педагогического сопровождения детского экспериментирова­ния?
* Формирование умения строить планы экспериментов, направленных на проверку выдвинутых гипотез
* Содействие развитию любознательности, самостоятельности, познавательной активности
* Формирование умения делать выводы по результатам проведенного эксперимента
* Формирование умения использовать безопасные способы проведения эксперимента
1. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межлич­ностных отношений называется …
* самооценкой
* самопрезентацией
* самовосприятием
* самоощущением
1. Словообразование - это компонент …
* грамматической стороны речи
* звуковой стороны речи
* связной речи
* лексической стороны речи
1. Какая форма общения является высшей формой коммуникативной деятельности?
* Ситуативно-личностная
* Внеситуативно-познавательная
* Ситуативно-деловая
* Внеситуативно-личностная
1. Какое направление работы НЕ принадлежит к методике развития речи?
* Развитие лексической стороны речи
* Развитие звуковой стороны речи
* Формирование целостной картины мира
* Развитие связной речи
1. Содержательная, логичная, последовательная, организованная речь - это речь …
* Связная
* Грамматически правильная
* Монологическая
* Культурная
1. Какие приемы можно использовать для помощи детям во время их пересказов?
* Зачитывание отрывков из произведения, показ портрета писателя, подсказка.
* Наводящий вопрос, подсказка, копирование речи ребенка.
* Наглядный план произведения (модель), указание, наводящий вопрос.
* Игра - драматизация, чтение стихотворения, наглядный материал.
1. Какой мотив является ведущим для детей старшего дошкольного возраста при вступлении в общение со сверстниками?
* Получение новых знаний о предметной среде
* Самооценка и удовлетворение потребности в признании
* Получение новых знаний о правилах и нормах поведения
* Интерес к игрушкам
1. Заключительным этапом звукового анализа слова является:
* Изолированное называние звука, который был интонационно выделен
* Характеристика звука (гласный - согласный, твердый - мягкий согласный)
* Фиксация выделенного и названного изолированного звука фишкой
* Интонационное выделение звука в слове

77. Соответствие понятия и его содержания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Понятие |  | Содержание понятия |
| 1. | Содержаниеобщения | А. | Полноценное физическое, психическое развитие, положительное эмоциональ­ное состояние, появление предпосылок позитивного образа «Я» |
| 2. | Способыобщения | Б. | Обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодейст­вие по поводу игрушек, материала |
| 3. | Результатобщения | В. | Контакт глаза в глаза, физический контакт, улыбка, мимика, разговор с малы­шом, вокализация, совместные действия |

**78.** Что относят к словесным методам обучения?

* Беседа, рассказ
* Эксперимент, опыт, лабораторная работа
* Демонстрация, иллюстрация
* Игра, упражнение, дискуссия

**79.** Содержание этапов работы при формировании правильного произношения звуков родного языка у детей дошкольного возраста:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Этапы |  | Содержание |
| 1. | 1 этап | А. | Формирование умения правильно произносить звук в слове |
| 2. | 2 этап | Б. | Закрепление звука во фразовой речи |
| 3. | 3 этап | В. | Разминка органов артикуляционного аппарата |
| 4. | 4 этап | Г. | Формирование умения правильно произносить звук в слогах речи |

**80.** К задачам развития речи детей дошкольного возраста НЕ относится.

* Воспитание звуковой культуры речи
* Обогащение словаря
* Совершенствование грамматического строя речи
* Ознакомление с окружающим

**81.** Целью обучения изобразительной деятельности детей является.

* Содействие развитию творческой личности
* Формирование знаний
* Формирование умений и навыков
* Подготовка руки к школе

**82.** Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов яв­ляется .

* деятельностный подход
* личностный подход
* системно-деятельностный подход
* культурно-исторический подход

**83.** Что НЕ рассматривается учеными как вид изобразительной деятельности?

* Рисование
* Лепка
* Аппликация
* Ручной труд

**84.** Средством художественной выразительности в предметной лепке является …

* Пластичность, передача формы и движения
* Величина и пропорциональность частей предмета
* Акцентирование отдельных признаков предмета
* Композиционное построение

**85.** Какие трудовые поручения используются в младшей группе детского сада?

* Коллективные, кратковременные
* Индивидуальные, кратковременные
* Длительные, эпизодические
* Постоянные, кратковременные

**86.** Одной из задач трудового воспитания детей дошкольного возраста является …

* Воспитание уважительного отношения к труду взрослых
* Совершение трудовых действий
* Оценка хозяйственно-бытового труда
* Выполнение трудовых поручений

**87.** Что НЕ относится к условиям организации труда детей?

* Систематическое включение детей в труд
* Учет нагрузки на ребенка
* Учет индивидуальных особенностей детей
* Совместный труд с взрослым

88. Соответствие между ученым и направлением его исследований:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ученый |  | Направление исследований |
| 1. | Р.С. Буре | А. | Физическое воспитание детей дошкольного возраста |
| 2. | А.В. Кенеман | Б. | Трудовая деятельность дошкольников |
| 3. | Т.С. Комарова | В. | Изобразительная деятельность дошкольников |
| 4. | О.С. Ушакова | Г. | Развитие речи детей дошкольного возраста |

1. Трудолюбие может быть сформировано у детей, если …
* Работа, которую необходимо выполнить детям, прописана в программных документах образова­тельной организации
* Работа, которую необходимо выполнить, задается взрослым, который сам не желает трудиться и не участвует вместе с детьми в процессе выполнения трудового задания
* Работа, которую необходимо выполнить, увлекает детей, приносит им удовлетворение и радость
* Работа, которую необходимо выполнить, предъявляется исключительно в форме требования взрослого
1. Что из перечисленного является видом детского труда?
* Самообслуживание
* Самообследование
* Саморазвитие
* Экспериментирование
1. Что из перечисленного НЕ является видом детского труда?
* Совместный труд
* Ручной труд
* Хозяйственно-бытовой труд
* Труд в природе
1. К составным компонентам трудовой деятельности НЕ относится …
* Трудовое действие
* Постановка цели
* Планирование работы
* Умение создавать замысел
1. Когда наступает период интенсивного формирования двигательных навыков?
* В трехлетнем возрасте
* В четырехлетнем возрасте
* В пятилетнем возрасте
* В шестилетнем возрасте
1. Какие упражнения не рекомендуется предлагать детям дошкольного возраста?
* Упражнения ярко выраженного статического характера
* Упражнения, развивающие физические качества
* Упражнения, способствующие воспитанию навыков правильной осанки
* Упражнения, развивающие различные группы мышц
1. Физическое воспитание представляет собой …
2. Способы повышения работоспособности
3. Процесс выполнения физических упражнений
4. Обеспечение общего уровня физической подготовленности
5. Педагогический процесс по освоению ценностей, накопленных в сфере физической культуры
6. Что из перечисленного НЕ является определением физических качеств человека?
* Сила
* Быстрота
* Спортивность
* Ловкость

 **97.** Соответствие понятия и его характеристики:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Понятие |  | Характеристика |
| 1. | Игровой сюжет | А. | Ремонт автомобиля |
| 2. | Игровая роль | Б. | Совокупность изображаемых событий, их последовательность и связь |
| 3. | Игровые действия | В. | Образ, который принимает на себя ребенок |

1. Показателем физической нагрузки НЕ является …
* Хронометраж
* Пульс
* Интенсивность потовыделения
* Цвет кожи
1. Какие условия согласно СанПиН необходимо учитывать при проведении занятия по физиче­скому развитию на открытом воздухе?
* Возраст детей; погодные условия; наличие спортивной площадки
* Наличие спортивной площадки; возраст детей; отсутствие медицинских противопоказаний
* Отсутствие у детей медицинских противопоказаний; наличие у них спортивной одежды, соот­ветствующей погодным условиям
* Наличие спортивного оборудования, спортивной площадки; подготовленности руководителя по физической культуре
1. Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоро­вительно-воспитательной деятельности составляет …
* До 4-5 часов в неделю
* До 5-6 часов в неделю
* До 6-8 часов в неделю
* До 8-10 часов в неделю
1. Методика «Графический диктант» состоит из:
* 1 тренировочного узора и 2 основных узоров
* 2 тренировочных узоров и 2 основных узоров
* 1 тренировочного узора и 3 основных узоров
* 2 тренировочных узоров и 3 основных узоров
1. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждо­го ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образо­вания, становится субъектом образования» рассматривается как:
* индивидуализация образования
* гуманизация образования
* гуманитаризация образования
* демократизация образования
1. Найдите соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Компоненты готовности к школе |  | Составляющие компонентов готовности к школе |
| А. | Личностная готовность | 1. | развитие познавательной сферы |
| Б. |  Интеллектуальная готовность | 2. |  навыки связанные с произвольным поведением |
| В. | Волевая готовность | 3. | сформированность сенсорных эталонов |
| Г. | Сенсомоторная готовность | 4. | отношение к школе |

1. Выберите НЕ правильное высказывание:
* Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации образовательной программы
* Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том чис­ле, в виде педагогической диагностики
* Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от особенностей разви­тия детей.
* Целевые ориентиры дошкольного образования зависят от особенностей дошкольной образова­тельной организации, реализующей образовательную программу
1. Основополагающим походом в работе педагога с родителями является …
* Общение на основе диалога
* Предоставление права выбора эффективных методов воспитания
* Указание на просчеты и ошибки в воспитании
* Отказ от критики собеседника
1. В какой группе требований к условиям реализации основной образовательной программы перечислены основные компетенции педагогов дошкольного образования, необходимые для соз­дания условий развития ребенка?
* к психолого-педагогическим условиям
* к кадровым условиям
* к материально-техническим условиям
* к финансовым условиям
1. Какова цель использования досуговых мероприятий в работе с родителями?
* Охарактеризовать особенности развития ребенка
* Дать рекомендации родителям по воспитанию ребенка
* Установить эмоциональный контакт между родителями и воспитателями
* Проанализировать ситуации взаимодействия родителей с ребенком
1. Где получает ребенок первый опыт социального взаимодействия?
* В группе сверстников
* В школе
* В детском саду
* В семье

109.Что из перечисленного НЕ относится к средствам эстетического воспитания дошкольников?

* Эстетика быта
* Режим дня
* Произведения музыкального и изобразительного искусства
* Природа
1. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, - это …
* Ритм
* Колорит
* Рисунок
* Композиция
1. Ведущий прием в обучении дошкольников созданию орнаментальных композиций?
* Формообразующие движения
* Обыгрывание
* Поэтапное ознакомление с элементами
* Показ
1. Что НЕ относится к компонентам эстетического сознания?
* Эстетические чувства
* Эстетические вкусы
* Представления о красоте
* Настроение ребенка
1. «Программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках» называ­ется …
* примерной
* комплексной
* вариативной
* парциальной
1. Отметьте основной показатель преемственности в работе дошкольной образовательной ор­ганизации и школы.
* Сотрудничество с родителями обучающихся
* Единство целей и содержания образования
* План совместной работы образовательных организаций
* Использование игровых технологий в школе
1. На что направлена личностно-ориентированная модель образования дошкольников?
* Развитие индивидуальности ребенка
* Формирование взаимодействия с родителями
* Стимулирование игровой деятельности детей
* Формирование стиля общения с ребенком
1. Кем была создана первая Свободная Вальдорфская школа?
* Г.С. Альтшуллер
* Р. Штейнер
* А.И. Герцен
* Л.А. Венгер
1. Выразительное напевание педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание, воспроизведение ее детьми – это …
* Вокальное уподобление
* Моторно-двигательное уподобление
* Интонационное уподобление
* Темброво-инструментальное уподобление
1. Что из перечисленного НЕ является важным при предъявлении требований к детскому пе­сенному репертуару?
* Удобный для воспроизведения детьми диапазон мелодии
* Несложный ритм
* Понятный и простой для воспроизведения текст
* Простая для исполнения педагогом фортепианная партия
1. Какое из перечисленных музыкально-ритмических упражнений способствует овладению детьми музыкально-образными движениями?
* «Давайте поскачем»
* «Скачут лошадки»
* «Марш с флажками»
* «Передача платочка»

**120.** Что развивается у ребенка в музыкально-дидактической игре «Громко-тихо»?

* Звуковысотный слух
* Чувство ритма
* Динамический слух
* Тембровый слух