**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**  
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**   
**детский сад «Оленёнок»**  
ул. Северная, 5, п. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350   
тел./факс:8 (34940)2-00-15/2-00-10,mkdou\_olenenok@list.ru  
ИНН 8904081720/КПП 890401001; ОГРН 1168901053012; ОКВЭД 85.11

**Инновационный проект**

***«Сказикум»*  
направленный на развитие дивергентного мышления**

**детей старшего дошкольного возраста**

**в рамках проекта модели погружения**

**«Острова Успеха»**

**Составитель проекта:**

Конакова В.В.,

учитель-дефектолог

МБДОУ детский сад «Оленёнок»

п. Тазовский, 2020 г.

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование учреждения | Муниципальное дошкольное учреждение детский сад «Оленёнок» |
| Руководитель МДОУ детский сад «Олененок» | Брачун Валентина Яковлевна |
| Телефон МДОУ детский сад «Олененок» | 8(34940) 2-00-15 |
| Факс МДОУ детского сада «Олененок» | Тел./факс 8(34940) 2-00-15 |
| Электронная почта МДОУ детский сад «Оленёнок» | [mkdou\_olenenok@list.ru](mailto:mkdou_olenenok@list.ru) |
| Полное название проекта | Инновационный проект «*Сказикум»,*  направленный на развитие дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта модели погружения «Острова Успеха» |
| Руководитель проекта | Аблинова Лариса Геннадьевна |
| Составитель проекта | Конакова Валентина Владиславовна |
| Тип проекта | Творческий, информационно-исследовательский, долгосрочный |
| Срок реализации | 1 месяц – ноябрь 2020. |
| Исполнители и участники проекта | Заведующий МДОУ детский сад «Оленёнок» - Брачун В.Я.;  Заместитель заведующего по ВМР - Тугова Л.М.;  Старший воспитатель, руководитель проекта – Аблинова Л.Г.;  Специалисты:  Музыкальный руководитель - Емелова О.Н.;  Инструктор по ФИЗО - Быкова Э.В.;  Воспитатели –Ложкина О.Н., Лукьянцева Н.А., Чумакова Е.С., Печникова Н.Н., Селина Е.А.  Воспитанники подготовительных к школе групп, а также группы компенсирующей направленности. |
| Компьютерные информационные технологии | При создании проекта были использованы ресурсы сети Интернет, презентация, видеосюжеты, интерактивные игры, соцсети |
| Сроки и этапы реализации проекта | I этап. Организационно-подготовительный   1. 3 ноября 2020г.)   На этом этапе предполагается разработка проекта погружения детско-взрослого сообщества в совместную креативную игровую деятельность «*Сказикум*»; подбор наглядных и дидактических материалов, материалов для организации познавательно-исследовательской деятельности.  II этап. Реализация проекта  (04-26 ноября 2020г.)  Погружение детско-взрослого сообщества в совместную креативную игровую деятельность «*Сказикум*»;  III этап. Заключительный.  (27 ноября 2020г.)  На данном этапе будет проводиться подведение итогов реализации проекта, оформление созданных методических и информационных продуктов.  Анализ совместной деятельности и соотношение полученных результатов с поставленными задачами.  Презентация проекта. |
| Проектный продукт | 1.Составлены методические разработки игр для детей подготовительных к школе групп и группы компенсирующей направленности.  2.Создана видеотека проекта.  3.Создан мини-блок проекта «*Сказикум*» в блоке модели погружения «Острова успеха» в информационно-коммуникативной сети «Интернет»: «Ютуб», «Инстаграм» |
| Контроль за исполнением | Результаты контроля проявляются в публичных выступлениях на МО, РМО; публикация методических разработок в электронных изданиях. |

**Введение**

Дошкольное детство – это уникальный, самоценный период становления личности ребенка, когда появляются задатки особенностей характера, способностей и интересов взрослого человека. Современная задача образования предполагает воспитание конкурентоспособной креативной личности, способную быстро перерабатывать большие объемы информации, решать многоплановые задачи, создавать оригинальные продукты, изобретения, а также делать открытия в освоении Вселенной.

Креативная игровая деятельность может значительно усилить мотивацию участников в проектно- исследовательской деятельности познания загадочного и волшебного космического мира с неизвестными далекими планетами, развивает умение преобразовывать полученные знания для созидания нового, необычного.

**Актуальность**

Особую проблему, приобретающую все большую актуальность и определяющую успешность творческой деятельности, составляет развитие творческого продуктивного мышления в познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников.

В современном мире компьютерных технологий можно обозначить следующие проблемы:

* дети не умеют слушать, воспринимать устную речь;
* не умеют выявить главную информацию в тексте;
* не могут и не хотят принимать позицию других людей;
* им сложно выразить мысль, дать полный монологический ответ;
* у многих присутствует страх выступления перед аудиторией.

Вопрос в том, как из неуверенного в себе ребенка, не умеющего выразить свою точку зрения и аргументировать ее, вырастить будущего школьника, отвечающего требованиям современного мира, является животрепещущим не только для педагогов, но и для семьи. Эта задача успешно решается при помощи техники сторителлинг.

**Объект проектной деятельности:** мышление детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет проектной деятельности:** процесс развития дивергентного мышления при создании историй с помощью техники сторителлинга.

**Цель проектной деятельности:** развитие дивергентного мышления в процессе креативной совместной игровой деятельности у детей старших и подготовительных к школе групп, а также у детей группы компенсирующей направленности.

Задачи проектной деятельности:

- учить детей старшего дошкольного возраста игре "Истории в кубиках";

- учить составлять истории посредством опорных картинок;

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам, умение выслушивать до конца;

- развивать креативность в решении проектно-исследовательских проблемных ситуаций

Данный проект разработан на основании:

* Опубликованных информационных материалов о национальных проектах по 12 направлениям стратегического развития, установленным Указом Президента России от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы".
* Современная цифровая образовательная среда (президиум Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г. № 9).
* ФГОС ДО (приказ от17.10.2013 №1155).

**Основная часть**

Дивергентное мышление, по мнению целого ряда исследователей (Е.Торранса, Д.Гилфорда, А.М.Матюшкина) является основой креативности. При всем многообразии определений креативности (как способности порождать оригинальные идеи или отказываться от стереотипных способов мышления; способности к постановке гипотез; к порождению новых комбинаций и т.д.) ее суммарная характеристика заключается в том, что креативность - это способность создавать нечто новое, оригинальное.

Детская непосредственность и повышенная эмоциональность, наивность и любознательность, постоянные "открытия" себя и окружающего мира, - все эти особенности дошкольников обуславливают и способствуют пробуждению и развитию ростков творчества. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода, т.е. креативностью.

Сочинение историй способствует обогащению активного словаря и [развитию речи](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.vseodetishkax.ru%2Frabota-psixologa-v-detskom-sadu%2F40-konferenczii-po-psixologii%2F1764-rechevoe-razvitie-detej-doshkolnogo-vozrasta), внимания, мышления, воображения, памяти детей дошкольников. Ведь каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.  
Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!  
Взрослым сочинять истории сложнее, чем детям, - нет детской непосредственности, свободы, полета фантазии... А дошколятам нравится - они не боятся сказать что-то не так.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, она направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

**Сроки реализации**:1 месяц – ноябрь 2020 г.

**Участники проекта**: воспитанники старших и подготовительных к школе групп, группы компенсирующей направленности, родители (законные представители), педагоги.

**Территория реализации проекта**: МКДОУ детский сад «Олененок».

**Прогнозируемые результаты:**

• Дети проявляют устойчивый познавательный интерес к сказительству;

• Выдвигают гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами;

• Проявляют инициативу и творчество в решении поставленных задач;

• В диалоге с взрослыми поясняют ход деятельности, делают выводы.

**Возможные риски:**

- отсутствие заинтересованности детей в участии совместной креативной деятельности проекта «Сказикум»;

- несоблюдение сроков реализации проекта;

- отсутствие финансовых средств.

**Организационная часть**

**Этапы проектной деятельности**

Работа по проекту рассчитана на 1 месяц и включает в себя следующие этапы:

I этап. Организационно-подготовительный (01-03 ноября 2020 г.)

На этом этапе предполагается разработка проекта погружения детско-взрослого сообщества в совместную креативную игровую деятельность «Сказикум»; подбор наглядных и дидактических материалов, материалов для организации познавательно-исследовательской деятельности.

II этап. Реализация проекта (04-26 ноября 2020 г.)

Погружение детско-взрослого сообщества в совместную креативную игровую деятельность «Сказикум»:

- воспитанники подготовительных к школе групп – 3 раза по 15-20 минут;

- воспитанники группы компенсирующей направленности - 3 раза по 15-20 минут.

Количество погружений в условиях группы: каждый день с использованием рекомендованных креативных игровых исследований руководителями кейсов проектной деятельности.

Проведение итогового мероприятия

Реализация проекта осуществляется в трех направлениях:

1. Совместная деятельность с детьми;
2. Совместная деятельность с воспитателями групп и руководителями кейсов;
3. Совместная деятельность с родителями (законными представителями).

*Совместная деятельность с детским сообществом:*

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название мероприятий |
| 1. | Совместная игровая деятельность с использованием техники «Сторителлинг» |
| 2. | Самостоятельная деятельность по сказительству – составление своих историй |
| 3. | Составление своих историй детьми совместно с родителями |

*2.Совместная деятельность с воспитателями групп и руководителями кейсов:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Рекомендации |
| 1. | Обучение воспитателей групп и руководителей кейсов сказительству с использованием техники «Сторителлинг» | «Рассказы по картинкам», «История по кругу», |
| 2. | Индивидуальная консультация /помощь/ в проведении игровой деятельности по сказительству | «Бесконечная история»,  «Книга историй» |

*3.Совместная деятельность с родителями /законными представителями/*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Рекомендации |
| 1. | Консультация по сказительству | Видеопрезентация составления историй |

III этап. Заключительный (27 ноября 2020 г.)

На данном этапе будет проводиться подведение итогов реализации проекта, оформление созданных методических и информационных продуктов.

Анализ совместной деятельности и соотношение полученных результатов с поставленными задачами.

Презентация проекта.

Распространение опыта на информационном блоке сайта МБДОУ детский сад «Оленёнок»; в информационно-коммуникативной сети «Интернет»: «Ютуб», «Инстаграм».

**Методическое обеспечение проекта**

**Методы и приемы организации совместно-образовательной деятельности**

1. *Метод обследования, наглядности* (рассматривание видеофильмов, презентаций и т.д.)
2. *Словесный* (беседа, использование художественного слова, пояснения)
3. *Практический* (самостоятельное выполнение детьми работы)
4. *Проблемно-мотивационный* (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

**Дидактический материал:**

- Иллюстрированные задания;

- Кубики с картинками;

- Дидактические карточки;

- Иллюстрации;

**Техническое оснащение:**

- Интерактивная доска

- Ноутбук, колонки.

**Перспектива** проектной деятельности:

Распространение методического и практического материала проектной деятельности посредством Интернет-ресурсов.

**Список литературы**

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.

Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.

Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.